

سلسلة النهضة

# أسطورة طيبة



د. عبد المعطي شعراوى

مهرجان القراءة للجميع

اهداءات ٢٠٠٣

الفتار / إمامي حسن

القاهرة

أسطورة طيبة



# أسطورة طيبة

د. عبد المعطي شعراوى





**مهرجان القراءة للجميع ٩٤**  
**(مكتبة الأسرة)**

**الجهات المشتركة :**

**جمعية الرعاية المتكاملة**

**وزارة الثقافة (هيئة الكتاب)**

**وزارة الإعلام**

**وزارة التعليم**

**وزارة الحكم المحلي**

**المجلس الأعلى للشباب والرياضة**

**الانجاز الطباعي والفنى**

**محمود الهندى**

**مراد نسيم**

**احمد صليحة**

**المشرف العام**

**د . سمير سرحان**

# أسطورة طيبة

## د. عبد المعطى شعراوى

---

### مقدمة

العالم صغير مهما كبر حجمه • الانسان فان مهما  
طال عمره بعجلة الزمان تدور أبدا • تطحن كل شيء ..  
لكنها لا تقضى على كل الاشياء • ففي الوقت الذى يموت  
فيه حى يولد حى آخر • فمن خلال الموت تأتى الحياة • ومن  
خلال الحياة يأتى الموت • فالحياة على وجه الأرض تجمع  
بين البقاء والفناء • وهكذا تتجدد الحياة على وجه الأرض •  
وهكذا أيضا تتواصل الأجيال • يرث كل جيل من الأجيال  
التي سبقتة أفكارا وتجارب • يضيف كل جيل الى ما ورثه •  
وهكذا تتراكم الخبرات والأفكار فتصنع تراثا خالدا يصبح  
في جملته تراث الانسان • من أهم ذلك التراث الانساني  
الأسطورة •

اختلفت الآراء حول مدلول الأسطورة • لسنابنا بصدد  
مناقشة تلك الآراء المتباينة • لكن الأسطورة فى رأى هي  
قصة حقيقية خيالية فى نفس الوقت • قد يبدو ذلك التعريف

محيرا • فكيف يكون الشيء حقيقيا وخياليا في نفس الوقت !!  
الأسطورة قصة حقيقية • إذ أنها تحتوى على عنصر حقيقى •  
فلا بد أن يكون هناك عنصر حقيقى فى كل أسطورة • فعلى  
سبيل المثال حينما نتحدث عن أسطورة طروادة الاغريقية  
فاننا نتحدث عن حقيقة تاريخية فلقد ثبت بالدليل القاطع  
أن حربا طاحنة قامت بين مدينة طروادة الواقعة فى آسيا  
الصغرى وبلاد اليونان • ولقد أثبتت الدراسات أن تلك  
الحروب قامت لأسباب اقتصادية أو سياسية • اذن أسطورة  
طروادة تحتوى على عنصر الحقيقة التاريخية • ثم تأتى  
بعد ذلك أجيال متعاقبة متعددة • يحاول كل جيل أن  
يضيف بعض التفاصيل الى القصة التاريخية الحقيقية •  
قد يتخيل البعض أن سبب الحرب هو اختطاف هيلينى  
الاغريقية وهروبها مع أمير طروادى • قد يتخيل البعض  
الآخر أن السبب هو غضب بعض الآلهة من أهل طروادة •  
قد يتخيل مجموعة ثالثة أن السبب هو رغبة الآلهة فى  
تمجيد ذكرى بعض الأبطال الاغريق • وهكذا • فالأسطورة  
فى رأى اذن هى حقيقة • وهذه الحقيقة هى مركز  
الأسطورة • ثم تأتى الأجيال المتعاقبة لتتناول تلك القصة  
الحقيقية وتغلف ذلك المركز الحقيقى بقشور هى أفكارها  
أو معتقداتها • فاذا حاول الدارس للأسطورة أن ينزع تلك  
القشور واحدة بعد الأخرى فانه سوف يصل بلا شك الى  
عنصر الحقيقة التى تكونت منه الأسطورة فى الأصل •  
فالأسطورة فى رأى قصة تقوم على الحقيقة • هذه الحقيقة



قد تكون حقيقة تاريخية أو علمية أو اجتماعية أو دينية أو غيرها . ينطبق هذا الرأى على كل الأساطير أو الحكايات الشعبية مثل حكايات أبى زيد الهلالي والوزير سالم وعنتره وغيرها عند العرب . كما ينطبق أيضا على الأساطير الاغريقية مثل أسطورة طروادة وأسطورة أرجو ناوتيكا وأسطورة طيبة وغيرها .

الأسطورة اذن قصة حقيقية عند بداية ظهورها . ثم تضاف اليها بعض التفاصيل فتبدو بعد ذلك خيالية فى نظر الأجيال التالية . اذ من الممكن أيضا القول ان حتى ما يظهر خيالا بالنسبة لنا اليوم كان حقيقة بالنسبة للجيل الذى نشأ فيه . ففي الأساطير الاغريقية مثلا كان هناك كبير الالهة زيوس . يسكن فوق أعلى قمة فى بلاد اليونان وهى قمة أولومبوس . زيوس هو حاكم مملكة أولومبوس . له زوجة تدعى هيرا . له أشقاء وأبناء وأحفاد . له حلفاء وأعداء . يعيش تارة على سطح الأرض وتارة فوق قمم الجبال ، وتارة تحت الماء أو فوق السحاب . كل ذلك يظهر أمامنا بالتأكيد اليوم خيالا . لكن الرجل الاغريقى كان فى فترة ما يعتقد فى صحته ومعقوليته . فالأسطورة عند الاغريق - شأنهم فى ذلك شأن الشعوب البدائية - هي صورة من صور العقيدة أو الفكر . والأسطورة تعبر عن أفكار الشعوب تعبيرا صادقا .

فى هذا الكتيب وقع الاختيار على أسطورة طيبة .

وكما نعلم فان اسم طيبة يطلق على مدينتين شهيرتين •  
أحدهما كانت عاصمة مصر فى عصر الفراعنة والثانية كانت  
عاصمة اقليم بيوتيا فى بلاد اليونان أثناء فترة ما قبل  
التاريخ •

ومما لا شك فيه وجود علاقات وطيدة بين الشعوب  
المصرية التى كانت ومازالت تسكن على الشواطىء الجنوبية  
للبحر الأبيض المتوسط والشعوب الاغريقية التى تسكن  
على الشواطىء الشمالية • وكان ومايزال هناك جزيرتان  
كبيرتان فى البحر هما جزيرتا قبرص وكريت • هاتان  
الجزيرتان كانتا تقومان بدور حلقة الاتصال بين الشعوب  
الشمالية والشعوب الجنوبية • لذلك نرى أن أسطورة طيبة  
تجمع بين التراث الاغريقى والتراث المصرى على السواء •

فى هذا الكتيب عرض مبسط لكل تفاصيل أسطورة  
طيبة عسى أن يجد القارئ فيها شيئاً يشد انتباهه ويفسح  
المجال أمامه لمزيد من البحث والدراسة عن العلاقة الضاربة  
فى القدم بين مصر وبلاد اليونان • قد يجد القارئ الكريم  
فى أسطورة طيبة ضرباً من الخيال • لكنه قد يجد فيها أيضاً  
بعض الحقائق التاريخية - ففى الأسطورة - كما ذكرنا -  
تختلط الحقيقة بالخيال ويمتزج التاريخ بالوهم • ومن ذلك  
الخليط المتناقض والمزيج المتشابك تتكون الأسطورة •

د • عبد المطلبى شعراوى

الجيزة يونيو ١٩٩٤

## أسطورة طيبة

في أسطورة طيبة • تختلط الدماء المصرية والاغريقية  
في أسطورة واحدة • أسطورة واحدة لها فروع متعددة •  
تشابك الأنساب • يصبح من الصعب الفصل بين الأجناس •  
يصبح من الصعب معرفة الأسباب • المصري يختلط  
بالاغريقي • الاغريقي يختلط بالكنعاني • الكنعاني يختلط  
بسكان شبه الجزيرة العربية • هذه هي أسطورة طيبة •  
بدأت أحداثها في بلاد الاغريق • ثم انتقلت الى مصر • ثم  
الى أرض الكنعانيين • ثم عادت مرة أخرى الى مصر • ثم  
عادت أخيرا الى بلاد الاغريق •

طيبة الاغريقية • المدينة ذات البوابات السبع • كبرى  
مدن إقليم بيوتيا • تبعد عن مركز الاشعاع الحضارى أثينا  
بسبعين كيلومترا تقريبا • تقع فى الشمال الغربى من تلك  
العاصمة الشهيرة • أسس الملك كادموس قلعتها المعروفة  
بقلعة كادما • أصبح سكانها يعرفون بالكادميين • أصبحت  
تعرف فى عهد لاحق باسم ثيباى • عرفها العرب باسم  
طيبة • خلط البعض بينها وبين طيبة المصرية • اشتهرت  
طيبة الاغريقية بالملك أوديب • اشتهرت طيبة المصرية بالملك  
اخناتون • حاول بعض الدارسين ايجاد علاقة حميمة بين

أسطورتى كل من الملكين • لكن كل مدينة مستقلة كل  
الاستقلال عن الأخرى • كل منهما لها تاريخها الخاص •  
لكن هناك بعض الأساطير التى تربط بينهما •

طيبة الاغريقية مسقط رأس عدد هائل من الشخصيات  
الأسطورية مثل الاله ديونوسوس ، البطل هيراكليس ،  
العراف تيريسياس ، الملك أمفيون وغيرهم • طيبة الاغريقية  
دأبت أساطيرها خيال كتاب التراجم الاغريقية الثلاثة  
الخالدين : أيسخولوس • سوفوكليس ، يوريبديدس •  
طيبة الاغريقية قاست من الحروب والأهوال ما لم تقاسه  
جاره من جيرانها • تعاقب على عرشها ملوك أصبحت  
فيما بعد شخصيات أسطورية شهيرة مثل : كادموس •  
بنتيوس • بولدوروس • لابداكوس • لايوس • أوديب •  
اتيوكليس • لاءوداماس • وغيرهم •

ايو • امرأة من نساء البشر • قيل ان والدها اله النهر  
اناخوس • كانت ايو كاهنة فى معبد زوجة كبير الآلهة  
زيوس الربة هيرا الأرجوسية • يونكس • هى ابنة الاله  
بان من الأميرة ايخو • لسبب ما لم يسجله تاريخ الأساطير  
أوقعت يونكس كبير الآلهة زيوس تحت تأثير سحرها  
وشعوذتها • سحرته • شعوذت له • أوقعته تحت تأثيرها •  
أصبحت قلب كبير الآلهة زيوس خاضعا لسحرها  
وشعوذتها • وجهت ذلك القلب الكبير نحو امرأة من نساء

البشر • لم تكن تلك المرأة هي يونكس نفسها • كانت  
أيو • لم فعلت يونكس ذلك !! السبب لم يسجله تاريخ  
الأساطير • لسبب لم يستطع مؤرخى الأساطير الوصول  
إليه • أحب زيوس أيو • أحس برغبة باثغة نحوها •  
شمت زوجته هيرا رائحة الخيانة • غضبت من يونكس •  
مسختها فى صورة طائر اللواء • واجهت هيرا زوجها  
زيوس بشكوكها • أنكر زيوس علاقته بإيو • كذب على  
هيرا • أقسم أنه لم يلمس أيو • كان زيوس مازال يحرقه  
الشوق نحوها • لكنه كان صادقاً فى قسمه • لم يكن قد  
لمسها • لكنه ظل يعشقها • أراد أن يهرب من مراقبه  
زوجته هيرا • لاحقته هيرا فى كل مكان • لجأ إلى الخداع •  
مسخ أيو فى صورة بقرة • فأبغته هيرا مع البقرة  
أيو • ادعى أنها بقرة هائمه • تجاهلت هيرا ما فعله  
زيوس • ادعت الغباء والسذاجة • أبليت إعجابها  
بالبقرة • طلبت من زوجها زيوس أن يقدمها هدية إليها •  
رفض زيوس فى البداية • ألححت عليه هيرا • كيف يرفض  
طلبها وهى زوجته الشرعية • كيف يرفض أن يهديها بقرة  
هائمه • لم يجد زيوس وسيلة إلى الخلاص • ترك البقرة  
بين يديها • استولت عليها هيرا • كانت هيرا تعام  
حقيقة تلك البقرة • انها ليست سوى أيو • سلمتها إلى  
المسبخ أرجوس • وضعتها تحت حراسه • أمرته  
بمراقبتها • أرجوس مسخ له عدد من العيون لا يحصى •  
تنتشر عيونه فى جميع أجزاء جسمه • يستطيع الرؤية من



جميع الجهات • لذا كان يعرف بلقب يانوبيوس • أى الذى يرى كل شىء • أمرته أن يذهب بالبقرة الى منطقة نائية • الى نيميا • أمرته أن يذهب بها سرا الى هناك • يعقلها الى ساق شجرة زيتون • يربطها بحبل ذى طول كاف حتى يتيح لها الفرصة لترعى على الكلاً • اختفت ايو عن أنظار زيوس • بحث عنها • لم يجدها • لكنه كبير الآلهة • قادر على كل شىء • يعلم ما خفى من الأمور • لا يخفى عنه شىء • سرعان ما اكتشف مكانها • علم أنها مربوطة فى ساق شجرة زيتون فى نيميا • أرسل فى طلب رسوله وتابعه هرميس • هرميس اللص الماهر • صاحب الحيل والخدع • يسرق ويهرب • يسطو وينهب • لا يستطيع أن يدركه أحد • أمره كبير الآلهة زيوس أن يفك وثاق البقرة • أدرك هرميس صعوبة المهمة • أرجوس له عدد لا يحصى من العيون • تنتشر عيونه فى كل أجزاء جسمه • يرى القادم من جميع الجهات • عيونه لاتنام • مهمة هرميس صعبة • لم يئأس رسول الآلهة اللص الماهر هرميس • استعد للقاء المسخ أرجوس • اقترب منه • أمسك بمزمارة ، ظل يعزف ألحانا شجية ساحرة ، تمايل أرجوس ذات اليمين وذات اليسار • سحرته أنغام مزمارة هرميس • تفككت أوصاله • نامت عيونه • غلبه النعاس • ظل هرميس يعزف على مزمارة • راح أرجوس فى سبات عميق • غمدت عيناه • لم يعد قادرا على رؤية من حوله •

قذفه هرميس بصخرة ضخمة • أصابته فى رأسه • هجم عليه فى خفة ورشاقة • فصل رأسه عن جسده • فك قيود البقرة ايو • حررها • منذ ذلك الحين اكتسب هرميس لقب أرجيفونتيس • أى قاتل أرجوس • حزنت هيرا على أرجوس حزنا شديدا • نثرت عيونه على ذيل الطاووس • كل من ينظر الآن الى ذيل الطاووس يتذكر عيون المسخ أرجوس • غضبت هيرا من هرميس • انه رسول كبير الآلهة زيوس • هو ابنه فى نفس الوقت • هو اله خالد لا يموت • غضبت أيضا من زوجها زيوس • انه حاكم الآلهة والبشر • بيده الأمر والنهى • يأمر فيطاع • لم تستطع أن تفعل شيئا نحو هرميس • لم تستطع أن تفعل شيئا نحو زيوس • صبت جام غضبها على البقرة ايو • سلطت عليها ذبابة شرسة • ذبابة البقر • ظلت تلدغها ليل نهار • تطاردها فى كل مكان • لا تفارقها أبدا •

حاولت ايو البقرة أن تتفادى لدغات الذبابة • لم تستطع • ظلت تعدو هنا وهناك • تسابق الريح • تنتقل من مكان الى مكان • تجولت فى كل أنحاء العالم • الذبابة لا تفارقها أبدا • فرت ايو الى دودونا • وصلت الى البحر الأيوني • طردتها الذبابة • عادت مرة أخرى تتجه شمالا • وصلت الى جبل هايموس • عبرت دلتا نهر الدانوب • عرجت غربا حول البحر الأسود • عبرت

مضيق البسفور • مسارت بحذاء نهر هوبريتيس • وصلت  
الى حيث ينبع فى منطقة القوقاز • هناك حيث كان التنين  
بروميثيوس مقيدا • ثم عادت الى أوروبا مرة أخرى عن  
طريق كولخينس والأراضى الخالوية ومضيق الدردنيل •  
واصلت تجوالها عبر آسيا الصغرى الى تارسوس وإلى  
جوبا فى فلسطين • ثم الى منطقة ميديا وباكتريا • ثم الى  
الهند • واصلت تجوالها فى الاتجاه الجنوبى الغربى •  
مرت بالجزيرة العربية • عبرت مضيق باب المندب •  
وصلت الى أثيوبيا • وصلت الى منابع النيل فى وسط  
أفريقيا • سارت بحذاء مجرى نهر النيل • أخيرا وصلت  
الى مصر • رحلة طويلة قطعها ايو فى صورة بقرة •  
لم تهدأ • لم تذوق طعم الراحة • لم تفارقها تلك الاندابة  
اللينة • ظلت تطاردها ليل نهار • تلدغها لدغات  
تسبب لها ألما شديدا • قطعت ايو تلك الرحلة الشاقة •  
بصاحبها أثناء ذلك زيوس بنظراته اللاهثة وشوقه  
الحارق • يراقبها عن بعد • يحرسها • يرعاها • وصلت  
الى مصر • وجدت الراحة بعد طول عناء • هنا فى مصر  
لمسها كبير الآلهة زيوس لمسة مقدسة • لمسها وهى فى  
صورة بقرة • ثم أعادها الى صورتها الناسوتية • هنا فى  
مصر استقرت ايو • وجدت الأمن والأمان • وضعت  
لولودها الأول • وضعت مولودا ذكرا فى صورة عجّل له  
صفات خاصة • أصبح ذلك الوليد يعرف بلقب

ابافوس • أنى الذى جاء نتيجة اللمس • أسماء المصريين  
القدماء أبيس • دعاه المصريون فى بعض المناطق  
أوزوريس •

من هنا جاءت العلاقة بين مصر وبلاد الاغريق • ايو  
الاغريقية هى والدة أبيس المصرى •

عرفها المصريون باسم ايزيس • عرفوها أيضاً  
باسم ديميتير • تعددت الأسماء •

اختلفت الأنساب • قيل ان أبيس - أو ابافوس -  
أو أوزوريس - أصبح ملكاً على مصر • أنجب ابنة تدعى  
ليبيا • تزوجت ليبياً ابنة أبيس من الإله الاغريقى  
بوسيدون • أنجبت له أجينور وبيلوس •

رواية ثانية حول مصير ايو • لم تنجب ايو ولدها  
ابافوس فى مصر • ولده فى أحد كهوف منطقة يوبويا •  
تسببت لدغات ذبابة البقرة فى موتها بعد أن وضعت  
طفلها •

رواية ثالثة تختلف عن الروایتين السابقتين •  
ايناخوس هو ابن يابيتوس • كان اناخوس ملكاً على  
أرجوس • أسس مدينة تدعى ايوبوليس • كان أفضل  
أرجوس يقصدون القمر ويدعونهُ ايو • لذلك سميت  
المدينة باسم ايوبوليس تكريماً للقمر ايو • أنجب ايناخوس  
ابنة أسماها ايو تكريماً للقمر ايو • أعجب كبير الآلهة

زيوس باينة ايناخوس • أرسل تابعيه لاختطافها •  
اختطفها تابعوه • حملوها الى قصره • اغتصبها زيوس على  
الفور • أنجبت ابنة تدعى ليبيا • حاولت ايو أن تهرب  
من سلطان زيوس • ذهبت الى مصر • هناك وجدت أن  
هرميس بن زيوس هو الحاكم • تراجعت • واصلت  
رحلتها • وصلت الى جبل سيلبيوم في سوريا • هناك  
اعتزلت الحياة • سيطر عليها اليأس • أحست بالعار  
والخجل • ذوى عودها • ذبلت نضارتها • ماتت • ثم يكن  
ايناخوس يعلم أين ذهبت ايو • أرسل أشقاءها وأقاربها  
للبحث عنها • حنرهم من العودة بدونها • طلب منهم أن  
يبدلوا جهدهم لمعرفة مصيرها • وصلوا الى سوريا • بدأوا  
عملية بحث شاقة تحت قيادة تريبتوليموس • طرّقوا كل  
باب من أبواب منازل سوريا • خرج سكان المنازل يسألون  
من الطارق • كانوا يسألون السكان عن ايو • لم يتركوا  
بابا الا وطرّقه • لم يتركوا ساكنا الا وسألوه • وصلوا  
أخيرا الى جبل سيلبيوم • هناك ظهر لهم شبح على هيئة  
بقرة • صرخ الشبح : هاهنا أرقد أنا ايو • هكذا توصلوا  
الى مكان مقبرة ايو • تأكدوا أنها ماتت ثم دفنت في ذلك  
المكان • هناك أسسوا مدينة جديدة عرفت باسم مدينة  
أنطاكيا •

حكم ابافوس مصر • أنجب ليبيا • تزوج اله البحر  
بوسيدون ليبيا • أنجبت له توأم : أجينور وبيلوس •



هاجر أجينور من مصر • استقر فى أرض الكنعانيين •  
هناك تزوج تليفاسا أو - فى رواية أخرى - أرجيوبى •  
أنجبت له عدة أبناء من بينهم كادموس • وفوينيكس •  
وكيليكس • وثاسوس • وفينيوس • أنجبت له أيضا  
أبنة تدعى يوروبى •

أحب كبير الآلهة زيوس يوروبى ابنة أجينور •  
لم تبادله الفتاة حبا بحب • لجأ الى الخديعة • اعتادت  
يوروبى أن تلهو مع رفيقاتها على شاطئ البحر • ظل  
زيوس يراقبها من بعيد • طلب من الإله هرميس أن يطارده  
قطيع أجينور • ظل هرميس يطارد قطيع أجينور حتى  
وصل الى شاطئ البحر • حضرت يوروبى مع رفيقاتها •  
بدأن فى اللعب بالقرب من القطيع • اندس زيوس وسط  
القطيع • كان القطيع يتكون من بقرات وثيران تقمص  
زيوس هيئة ثور أبيض ناصع البياض • له لغم يتدل  
أسفل رقبتة • له قرنان صغيران • بينهما شريط من الشعر  
أسود اللون • لمحت يوروبى زيوس الثور بين أفراد  
القطيع • أعجبت بجماله وروعته • تقدمت نحوه فى حذر •  
ربت على رأسه ورقبتة • وجدته ثورا هادئا وديعا •  
أحنى الثور رأسه الى أسفل فى حركة بطيئة • اطمأنت  
يوروبى الى الثور • داعبته • داعبها فى رقة وحنان • كان  
رقيقا كالغزال • وديعا كالحمل • أتت ببعض الزهور •

وضعتها فى فمه • جدلت بعض الأغصان • كللت بها  
قرنيه • أصبح ثورا مثاليا يجذب الأنظار • أمسكت قرنيه  
بيديها • صعلت • جلست فوق ظهره العريض الأملس •  
بدأ الثور يتحرك • سار فى هدوء وثبات • أحست  
يوروبى بسعادة غامرة • تركته يسير بها فوق الرمال نحو  
الماء • ظنت أنه سوف يتوقف عند حافة اليابسة • فجأة  
وجلته يسبح فى الماء • سبح بسرعة هائلة • نظرت يوروبى  
خلفها • الشاطئ يبتعد شيئا فشيئا • سرعة الثور تزداد  
شيئا فشيئا • أمسكت أحد قرنيه بيدها اليمنى • كانت  
مازالت ممسكة فى يدها اليسرى بسلة بها بعض الزهور •  
بدأ القلق يدب فى نفس يوروبى • أخذت تصيح فى فزع •  
كان الثور قد ابتعد عن الشاطئ • ذابت صيحاتها الرقيقة  
وسط زمجرة الرياح وهدير الأمواج •

لجأ الثور الأبيض الى شاطئ جزيرة كريت • يحمل  
فوق ظهره الفتاة يوروبى • هناك تحول الثور الى صقر •  
اغتنب الفتاة يوروبى • أقامت هناك عدة سنوات • ظل  
يتردد عليها خلال تلك المدة • أنجبت يوروبى ثلاثة أبناء :  
مينوس • رادامانثوس • ساربيدون • أرسل الملك  
أجينور أبناءه للبحث عن شقيقتهم • حذرهم من العودة  
بدونها • خرجوا جميعا يبحثون فى كل مكان • لم يعرف  
أحد الى أين ذهب الثور • سبح فوق صفحة الماء • غاب  
عن الأنظار • تفرق الأشقاء • أبحر كل منهم فى اتجاه •

أبحر فوينيكس نحو الغرب • عبر ليبيا • وصل الى منطقة  
على الشاطئ الشمالى لأفريقيا • الى منطقة عرفت فيما بعد  
باسم قرطاجه • استقر هناك • أصبح سكان هذه المنطقة  
يعرفون باسم الفينيقيين نسبة الى فوينيكس • بعد موت  
والده أجينور عاد الى أرض الكنعانيين • تزوج ألفيسيبيويا •  
أنجب منها أدونيس • رحل كيليكس الى أرض  
الهيياخين • استقر هناك • أصبحت المنطقة تعرف باسم  
كيليكيا • رحل فينوس الى ثونا • شبه جزيرة تفصل  
بين بحر مرمره والبحر الأسود • استقر هناك فترة طويلة •  
بدأت الهاربيات فى مضايقته • ظلت تضايقه وتعكر صفوه  
حتى أنقذه من شرهن البطل ياسون • رحل ثاسوس  
ورفاقه الى أوامبيا • هناك أقام تمثالا من البرونز تكريما  
للبطل هيراكليس الصورى • ارتفاع التمثال عشرة أذرع •  
مسلح بهراوة وقوس • لم يستقر ثاسوس هناك • رحل  
الى احدى الجزر • بدأ فى تكوين مستعمرة هناك •  
أصبحت الجزيرة تعرف باسم جزيرة ثاسوس • استغل  
المناجم الغنية بالذهب • استغرقت كل تلك الهجرات  
خمس أجيال قبل أن يولد البطل هيراكليس بن أمفيتريون  
فى بلاد الاغريق •

رحل كادموس مع والدته تليفاسا الى جزيرة رودس  
هناك قدم قربانا الى الربة أثينة : قلرا من البرونز • أقام  
معبدا للاله بوسيدون • عين هيئة من الكهنة لتقوم على

خدمته • لم يستقر كادموس فى رودوس • واصل رحلته •  
وصل الى ثيرا • هناك أقام معبداً آخر للاله بوسيدون • لم  
يستقر هناك • واصل رحلته • وصل الى أرض الايدونيين  
فى ثراقيا • هناك استقبله أهلها بالترحاب • أقام كادموس  
ووالدته تليفاسا فى سعادة • لم تدم سعادته طويلاً •  
ماتت والدته فجأة • أقام لها قبراً فخماً • أقام الشعائر  
الجنائزية تكريماً لروحها • ترك مقره • ذهب سيرا على  
الأقدام مع رفاقه الى نبوءة دلفى • قدم الصلوات الواجبة  
الى الاله أبوللون صاحب النبوءة • شرح الى كاهنة المعبد  
المهمة التى خرج من أجل تنفيذها • لقد رحل للبحث عن  
شقيقته يوروبا • طال تجواله • أجهد طوله الترحال •  
جاء ليسأل النبوءة عن مكان شقيقته يوروبا • تمنى  
لو تخبره الكاهنة • لجأت الكاهنة البوذية الى قدس  
الأقداس • سألت الاله • خرجت الى كادموس تعلن رأى  
الاله أبوللون • من العبث أن يقضى كادموس حياته يبحث  
عن شقيقته يوروبا • عليه أن يكف عن البحث عنها • عليه  
أن يخرج من المعبد • سوف تقابله بقرة تسير على غير  
هدى • عليه أن يتبع تلك البقرة • سوف تواصل السير  
لمسافة طويلة • سوف يدركها التعب • سوف ترقد البقرة  
فى مكان ماء • سوف ترقد مجعدة بعد مسيرة شاقة • حيثما  
ترقد البقرة • يتوقف كادموس ورفاقه عن السير • فى نفس  
المكان عليه أن ينشئ مدينة جديدة •

خرج كادمووس ورفاقه من المعبد • سلك الطريق الذي  
يوصل من دلفى الى فوكيس • طالبت فترة السير • أدرك  
كادمووس التعب • قرر أن يتوقف بعض الوقت للراحة •  
تذكر نصيحة النبوءة • عليه مواصلة السير • لم يتوقف •  
واصل السير على مضض • أنسته طاعة الاله التعب •  
تحامل على نفسه • لاح من بعيد وميض أمل • رأى رفاقه  
من بعيد قطيعا من الدواب • أخبروا قائدهم بما رأوا •  
دقق كادمووس النظر • رأى القطيع من بعيد • أسرع في  
خطاه • نسي تعب • اقترب من القطيع • ابتعد القطيع •  
كلما اقترب كادمووس من القطيع ابتعد القطيع عنه • كلما  
أسرع كادمووس في السير أسرع القطيع في السير • أخيرا  
أدرك القطيع بعد جهد جهيد • إنه قطيع يملكة الملك  
بيلاجون • بحث كادمووس عن صاحب القطيع • سأل عن  
القطيع • لم يحصل على اجابة مفيدة • انتهى الحديث  
بموافقة الملك على أن يبيع بقرة الى كادمووس • اشترى  
كادمووس بقرة من بقرات القطيع • على أحد جانبي البقرة  
دائرة بيضاء تشبه القمر في مرخلة الاكتمال • أمسك  
كادمووس بالبقرة • تركها ترعى في المنطقة • ثم تركها  
وشأنها • سارت البقرة في منطقة يوبويا • اتجهت  
شرقا • ظل كادمووس يطاردها • لم يسمح لها بالتوقف •  
أدركها التعب بعد مسيرة طويلة • ظهرت عليها مظاهر  
الاجهاد • ولكنها ظلت تقاوم وتقاوم • وأخيرا رقدت



البقرة مجعدة متعبدة • توقف كادموس ورفاقه • أقام  
كادموس مدينته الموعودة • مدينة كادميس • أقام تمثالا  
ضخما للربة أثينة • أسماء أونجا • الاسم الفينيقي  
للربة أثينة •

استقر كادموس في مدينته الجديدة • قرر أن يذبح  
البقرة • أن يقدمها ذبيحة مقدسة نذرا للربة أثينة •  
استعد كادموس والرفاق لتقديم القرбан • طلب من بعض  
رفاقه الحصول على ماء صاف عذب • ذهب الرفاق الى  
ينبوع آريس • أصبح بعد ذلك يعرف ينبوع كاسناليا •  
لم يكن كادموس يعلم أن ذلك الينبوع تحرسه حية  
مقدسة • ذهب الرجال الى الينبوع • بدأوا فى الحصول  
على الماء • خرجت من بين الأحراش الحية الحارسة •  
هاجمت رفاقه • قتلت عددا منهم • عاد الأفراد الباقون  
الى كادموس مذعورين • قصوا عليه ما حدث •  
استولى الغضب على كادموس • أسرع ليلوى على شئ •  
وصل الى الينبوع • هاجم الحية المقدسة الحارسة • دارت  
معركة شرسة بين كادموس والأفعى • معركة حياة أو موت  
بالنسبة للحية • معركة ثار بالنسبة لكادموس • دافعت  
الحية بشراسة عن حياتها • هاجم كادموس الحية يريد أن  
يقتلها انتقاما لموت رفاقه • بعد نزال عنيف بين الطرفين  
رفع كادموس صخرة ضخمة • ضرب بها رأس الحية •  
تهشمت الرأس • لفظت الحية آخر أنفاسها • عاد

كادموس الى حيث يقيم هو ورفاقه • ذبحوا البقرة  
المنذورة • قدموا القرىبان الى الربة أثينة • أثناء القيام  
بالشعائر والصلوات ظهرت الربة أثينة أمام كادموس •  
أعربت عن رضاها عن كادموس • لقد أحسن عملا  
بما فعل • قتل الحية الشرسة • نصحته الربة • استمر  
كادموس الى نصيحتها • انتزع اسنان الحية • جمعها •  
بذرها • سرعان ما ظهر من باطن الأرض رجال مسلحون •  
سبارتوى • أى رجال مزروعون • بدأ الرجال المزروعون  
فى الهجوم على كادموس ورفاقه • تذكر كادموس نصيحة  
الربة أثينة • التقط حجرا من جانب الصخرة • قذف  
بالحجر على رأس واحد منهم • قذف بحجر آخر على رأس  
واحد آخر • اتجه الرجال المزروعون نحو بعضهم • كل  
منهم يظن أن زميله هو الذى قذفه بالحجر • بدأ الرجال  
المزروعون يحاربون بعضهم بعضا • بدأ البعض يهاجم  
البعض الآخر • دارت معركة ضارية بين هؤلاء الرجال  
المزروعين • قتل كل منهم الآخر • قضى عليهم • لم يبق  
على قيد الحياة سوى خمسة رجال فقط : اخيون يودايوس •  
خثونيوس • هو بيرينور • بلوروس • أعرب الرجال  
الخمسة الباقون على قيد الحياة استعدادهم للخضوع  
لكادموس • أصبحوا جميعا فى خدمة كادموس •  
غضب الاله آريس من كادموس • لقد قتل الحية التى  
تحرس الينبوع • حاولت الربة أثينة أن تهدىء من غضب

الاله الغاضب • قدم كادموس للمحاكمة • صدر ضده حكم  
مقدس عليه أن يظل في خدمة الاله آريس لمدة عام  
عظيم • لم يكن العام العظيم عاما عاديا • كان ثمانينه  
أعوام في حساب البشر •

قضى كادموس ثمانى سنوات في خدمة الاله  
آريس • قضاهما تكفيرا عما فعلت يده • قتل الحية  
الحارسة لينبوع آريس الذى أصبح فيما بعد يعرف  
بينبوع كاستاليا • قتل الحية الكاستالية ربيبة الاله ،  
بعد ثمانى سنوات عفى الاله آريس عن كادموس • رضيت  
عنه الآلهة • لم تهجره الربة أثينة طوال تلك السنوات  
الثمانى • عادت اليه بعدها • منحتة الأمن والأمان في  
منطقة بيوتيا • أمرته أن يبدأ في تحصين مدينته • ساعده  
في ذلك الرجال المزروعون الخمسة • بنى قلعة المدينة  
التي سميت كادميا تخليدا له وتكريما • لقن أسرار عبادة  
الاله زيوس التي سبق أن لقنها الاله زيوس الى ياسيون •  
تزوج كادموس هارمونييا ابنة الاله آريس من  
أفروديتى • قيل ان الربة أثينة منحتة اياها أثناء  
زيارته لمنطقة ساموثريس •

احتفلت الآلهة بزواج كادموس وهارمونييا • أقيم  
حفل رائع • حضره كل الآلهة • كان أشبه بزواج بليوس  
وثيتيس • نزل الآلهة من عليائهم فوق جبل  
أولومبوس لحضور ذلك الحفل • أعد اثنى عشر عرشا من

الذهب • جلست الآلهة الاثني عشر على تلك العروش  
الذهبية المقامة في قصر كادموس • ذلك القصر الذي كان  
مقاما في المكان الذي أنشئت فيه ساحة السوق العامة  
فيما بد عندما اتسعت رقعة المدينة • حمل الجميع الهدايا  
الفاخرة الى العروسين • قدمت أفروديتي الى هارمونيا  
قلادة ذهبية رائعة • قلادة صنعها الاله هيفايستوس ،  
صنعها بناء على طلب كبير الآلهة زيوس • تسلمها زيوس  
من هيفايستوس • قدمها هدية الى عشيقته الساحرة  
يوروبا • قلادة لا يستطيع من يراها الا أن يعجب بها •  
قلادة ساحرة • سحرها لا يقاوم • قدمت الربة أثينة  
الى العروس ثوبا منسوجا من خيوط الذهب • ثوب يمنح  
الهيبة والوقار لمن يرتديه • قدمت اليها هدية ثانية •  
مجموعة من آلات الفلوت ذات النغمات الساحرة • قدم  
إليها هرميس قيثارة رائعة • تبعث أنغاما عذبة • أهدى  
كادموس أيضا الى عروسه هارمونيا ثوبا ثمينا • تقدمت  
البحورية الكترا والدة ياسيون نحو العروس • علمتها شعائر  
الربة الكبرى • أما هيرا زوجة كبير الآلهة زيوس فقد قدمت  
هدية غير عادية • ضمنت لها ولبلدينتها الرخاء والمحصول  
الوفير طول العمام وكل عام • لكي يتحقق ذلك ذهبت  
هيرا الى حقل محروث ثلاث حرثات • استدعت ياسيون  
هناك • ضاجعت ياسيون أثناء اقامة حفل الزواج • بذلك  
منحت أرض طيبة خصوبة دائمة ومحصولا وفيرا في كل  
عام !! ساهم الاله أبوللون في احياء الحفل • عزف على

قيثارته ألحانا ساحرة • وقفت حوله الموسيات • يعزفن  
على آلة الفلوت • ويغنين أعذب الألحان •

قضى كادموس حياة سعيدة مع زوجته هارمونيا •  
أنجبت له أربع بنات : اينو • سيميلي • وأوتونوى •  
أجافى • تروى بعض المصادر أنه أنجب ولدا واحدا يدعى  
بولودوروس أو بيناكوس • كل واحدة من بنات  
كادموس الأربع لها قصة مثيرة •

فى حب اينو وقع أثاماس • كان أثاماس ميكا على  
بيوتيا • أحب اينو • تزوجها • كان قد تزوج قبلها امرأة  
أخرى تدعى نيفيلي • نيفيلي معناها « سحابة » •  
اذ أن زيوس قد صنع شبحا من السحاب فى شكل امرأة  
تشبه زوجته هيرا • رأى أثاماس ذلك الشبح • عشقه •  
أحبه • هكذا تزوج أثاماس من نيفيلي • اكتشف أثاماس  
بعد الزواج حقيقة أمر زوجته • أحس بكراهية شديدة  
نحوها • هجرها بعد أن كان قد أنجب منها ولدين •  
فريكسوس • وليوكون • وبنتا واحدة تدعى هيللى •  
بعد ذلك تزوج أثاماس من اينو ابنة كادموس • تزوجها  
سرا • أنجب منها ولدين • ليارخوس • وميليكرتيس •  
علمت نيفيلي بزواج أثاماس الثانى • بعثت بشكواها الى  
الربة هيرا • أقسمت هيرا أن تعاقب الزوج الخائن •  
نعاطف نساء بيوتيا مع اينو • تأمرت جميع النسوة ضد  
نيفيلي • أفسدت اينو محصول القمح السنوى • تأمرت



مع رجال الدولة أيضا ضد نيفيلي • نقلوا رسالة مزيفة من نبوءة دلفى بضرورة تقديم فريكسوس ابن نيفيلي قربانا للاله زيوس كي تعود الأرض صالحة للزراعة • تأمرت أيضا خالته بياديكي ضده • ادعت أن فريكسوس حاول اغتصابها • الحقيقة أنها هي التي عشقته • ولما لم يستجب لرغبتها وجهت اليه تلك التهمة • غضب أثاماس من ولده فريكسوس • كان على وشك أن يذبحه ويقدمه قربانا الى الاله زيوس • كان فريكسوس بريئا من التهمتين • لم يكن هناك اتفاق بين اينو وبياديكي • لم تكن كل منهما تعلم بمؤامرة الأخرى • لكن الاتهامين وجهها الى فريكسوس في وقت واحد ، كان فريكسوس بريئا من التهمتين • لذا ، أنقذه البطل هيراكليس بناء على رغبة كبير الآلهة زيوس وزوجته هيرا • أرسل هرميس حملا من السماء • اختلى فريكسوس وشقيقته هيللي ظهر الحمل • فر الحمل بهما هاربا • وصل فريكسوس الى كولخييس • هناك ذبح فريكسوس الحمل • قدمه قربانا الى الاله زيوس • احتفظ بفروة الحمل • تلك هي الفروة الذهبية التي كانت مثار الاهتمام بالنسبة لأبطال السفينة أرجو فيما بعد •

بعد فترة من الزمن اكتشف أثاماس براءة ولده فريكسوس • لكن بعد فوات الأوان • كان الوالد على وشك أن يلقي حتفه • أنقذه هيراكليس في اللحظة الأخيرة كما سبق أن أنقذه ولده فريكسوس من قبل • مازالت نيفيلي

تتوسل الى الربة هيرا كى تقضى على زوجها الخائن أثاماس،  
لقد وعدتها بذلك من قبل • لم تشأ هيرا القضاء على  
أثاماس • الموت أهون على المرء من الجنون • لذا أصابت  
هيرا أثاماس بالجنون • لم تفعل ذلك من أجل نيفيل فقط •  
بل لسبب آخر • كان أثاماس قد وقف بجانب اينو عندما  
أخفت الطفل ديونوسوس فى قصرها • ذلك الطفل الذى  
أنجبه زوجها زيوس سرا من شقيقة اينو سميلي • لم تكن  
هيرا راضية عن ذلك • لذا أصابت أثاماس بالجنون •  
أفقدته عقله • أمسك بالقوس • تراءى له أنه يرى غزالا  
يرعى ، قذف نحوه بسهم قاتل • لم يكن ذلك الغزال سوى  
ولده ليارخوس الذى أنجبه من اينو • رأت اينو مقتل  
ولدها الأكبر بعينها • رأت زوجها أثاماس وهو يمزق  
جسد ولدها ظنا منه أنه انما يمزق جسد غزال يرى •  
انزعجت اينو • خافت على ولدها الأصغر ميليكريتيس •  
احتضنته • ولت هاربة • حاول أثاماس أن ينتقم من  
زوجته • أصابه ديونوسوس بالعمى • مزق جسد تيس  
ظنا منه أنه جسد زوجته اينو • ظلت اينو تعدو • وصلت  
الى صخرة مولوديا • ألقت بنفسها من فوق الصخرة ،  
سقطت فى البحر العميق • ماتت غرقا • خف كبير الآلهة  
زيوس لنجدة اينو وولدها ميليكريتيس • لم ينس أنها  
كانت رحيمة بولده ديونوسوس • لم يرسل روحها الى  
تاوتاروس • أبقاها فى عالم المباركين • أصبحت روحا

مقدسة • حلت محل الربة ليوكوتيا • جعل ولدها  
ميليكرتيس أيضا روحا مقدسة • أصبح معبودا تحت اسم  
الاله بالايمون • أرسله الى كورنثا على ظهر دلافين • أقام  
عمه سيسيجوس الألعاب الاستموية تكريما لذكراه ،  
تلك الألعاب التي ظلت تقام في مدينة الاستموس الكورنثية  
مرة كل أربعة أعوام •

هناك رواية أخرى • تزوج أثاماس من اينو •  
أنجب منها ولدين : ليارخوس وميليكرتيس • لم يكن  
قد تزوج قبلها • لاتذكر تلك الرواية زواجه من نيفيلي •  
خرجت اينو في رحلة صيد • لم يكن الامر كذلك •  
أن حيوانا مفترسا قد قتلها • لم يكن الأمر كذلك •  
أصيبت اينو بجنون باخى بسبب هجوم فهد شرس عليها •  
دافعت عن نفسها • أمسكت بالفهد • مزقت جسده  
بأسنانها وأظافرها • خلعت ملابسها الملكية • ارتدت  
ملابس الباحيات • راحت ترتع مجنونة فوق جبل  
بارناسوس • أعلن أثاماس الحداد حزنا على وفاتها • ظن  
أنها ماتت • مرت فترة الحداد • تزوج أثاماس للمرة  
الثانية ، تزوج امرأة تدعى ثميستو • أنجبت له طفلين •  
اكتشف أثاماس أن اينو مازالت على قيد الحياة • أحضرها  
الى القصر • ادعى أمام زوجته الثانية أن اينو أسيرة حصل  
عليها أثناء هجومه على جبل كيرون • كتشفت وصيقات  
ثميستو حقيقة اينو • أخبرن سيدتهن • تظاهرت ثميستو

أمام زوجها أثاماس بعدم معرفة الحقيقة • ذهبت الى اينو •  
خاطبتها بلهجة آمرة • طلبت منها أن تعد ردائين من  
الصوف الأبيض لولديها • طلبت منها أن تعد أيضا ردائين  
أسودين لولدى الراحلة اينو • أخبرتها أن الصبية الأربعة  
سوف يلبسون تلك الأردية في اليوم التالي • جاء اليوم  
التالي • أمرت ثميستو مجموعة من الحراس بالذهاب الى  
حيث يوجد الصبية الأربعة • طلبت منهم قتل الصبيين  
الذين يرتديان الثياب السوداء • أمرتهم أن يحافظوا  
على حياة الصبيين اللذين يرتديان الثياب البيضاء •  
كانت اينو قد شكت في نوايا ثميستو • لذا ألبست  
ولديها الثياب البيضاء • ألبست ولدى ثميستو الثياب  
السوداء • ذهب الحراس الى حيث يوجد الصبية الأربعة •  
نفذوا أوامر الملكة ثميستو • قتلوا ولديها • لم يقتلوا  
ولدى اينو • علم أثاماس بما حدث • أصيب بالجنون •  
قتل ولده من اينو ليأرخوس ظنا منه أنه يقتل غزالا •  
هربت اينو بولدها الآخر ميليكريتيس • ألقت بنفسها في  
البحر • دخلت ضمن الخالدين فيما بعد • اختلفت  
الروايات • النهاية واحدة •

سيميلي ابنة كادموس الثانية • أحبها كبير الآلهة  
زيوس • بادلته حباً بحب • فرحت بزواجه سرا •  
علمت زوجته هيرا بزواجه • لم تشأ أن تواجه زوجها بما  
ارتكبه في حقها • لجأت الى الخديعة • ذهبت الى سيميلي •

هنأتها على حسن اختيار زيوس لها • بدأت تشككها في حبه لها • انه يأتي اليها في صورة ناسوتية • يأتي اليها في صورة بشر • عرضت عليها فكرة • طلبت منها أن تتأكد من حبه لها • ان كان يحبها حقا عليه أن يظهر لها في صورته الربانية • زيوس هو اله البرق والرعد • على سيميلي أن تطلب منه أن يظهر أمامها بهذه الصورة • خدعت سيميلي الفتاة الساذجة بحيلة هيرا المرأة ذات التجارب الواسعة • صدقت حديثها • قررت أن تخبر حب زيوس لها • في الليلة التالية حضر اليها زيوس • استقبلته ببشاشة وترحاب • قامت على خدمته • أحسنت ضيافته • هم بمعانقتها • ابتعدت عنه • حاول الاقتراب منها • منعه • سألها عن سبب تلك الظاهرة غير العادية • أعربت له عن شكها في حبه لها • حاول أن يبعد شكوكها • أقسم لها أنه يحبها • ان كان يحبها فعلا لماذا لا يظهر أمامها في صورته الربانية المقدسة • لماذا يأتي اليها في صورة بشر • بهت زيوس • رفض طلبها رفضا باتا • حذرهما من نتيجة ذلك العمل • ألحت عليه في الطلب • حذرهما مرة أخرى • لن يظهر أمامها في صورة الربانية • لن يحتمل جسدها الرقيق الصاعقة البرقية والرعدية • لم تصدقه سيميلي • أصرت في سذاجة • أشفق عليها كبير الآلهة زيوس • حذرهما للمرة الثالثة • تمادت في الاصرار • ما كان من زيوس الا أن يجيبها الى طلبها •

خرج من الصورة الناسوتية • صورة شاب رقيق وسيم •  
ظهر لها في صورته الربانية • عاصفة رعدية برقية  
تكتسح أمامها كل شيء • تحرق كل شيء • لم يحتمل  
جسد سيميلي الرقيق • احترق الجسد البشرى أمام البرق  
الربانى ، كان فى أحشاء سيميلي جنين لم يبلغ مرحلة  
الاكتمال بعد • أشفق زيوس على ولده الذى ما زال فى  
رحم أمه • انتزع الجنين من رحم أمه • قيل فى رواية  
أخرى ان هرميس - بناء على أمر من زيوس - هو الذى  
انتزعه • لم يكن الجنين قد اكتمل بعد • قيل انه كان فى  
شهره السادس • أحدث زيوس جرحا فى فخذه • أخفى  
الجنين فى ذلك الجرح • أخاط الجرح بخيوط من ذهب •  
ظل الجنين فى فخذ والده زيوس • اكتمل نموه • اكمل  
شهره التاسع • أنجب زيوس الجنين من فخذه • أصبح  
ذلك الوليد فيما بعد يعرف بالاله ديونوسوس • أصبح  
لاله شأن بالغ فيما بعد • ماتت الأم سيميلي • احترقت •  
ذهبت روحها الى تارتاروس • أصبح الاله ديونوسوس  
ذا حظوة عند آلهة أولومبوس • ذهب الى تارتاروس •  
قابل برسيفونى زوجة بلوتو اله تارتاروس • قدم اليها  
هدية رائعة • استعاد روح والدته سيميلي • ذهبت معه الى  
معبد الربة أرتميس ترويزين • خشي ديونوسوس من حسد  
بقية الموتى • قدمها الى عالم الآلهة والبشر تحت اسم  
مستعار • أصبحت سيميلي تعرف باسم الربة ثيونى •



خصص زيوس لها مكانا فوق جبل أولومبوس • غضبت  
هير • لكنها لا ذت بالصمت •

أوتونوى الابنة الثالثة لكادموس • تزوجت من  
أريستايوس • كان أريستايوس ابنا للاله أبوللون • أنجبته  
له قورينى ابنة الملك هوبسيوس • أنجبت أوتونوى ولدا  
يدعى أكتايون وبنتا تدعى ماكريس • أصبحت ماكريس  
وصيفة الاله ديونوسوس فيما بعد • عارضت أوتونوى  
وشقيقتها أجافى دخول عبادة ديونوسوس الى طيبة • بل  
انهما لم تعترفا بأن شقيقتهما سيميلى قد أنجبت ولدها  
ديونوسوس من الاله زيوس • لذا ، غضب الاله ديونوسوس  
منهما • أصابهما بالجنون • طاردهما مع بقية نساء طيبة  
خارج مساكنهن • لجأت الى جبل كثيرون • بقين فى العراء  
فاقدات العقل والرشد • أما ابن أوتونوى أكتايون  
فكان مصيره مروعا • مات قتيلا • اختلفت الروايات حول  
سبب موته • قيل انه كان يستند الى صخرة على شاطئ  
البحر • يتأمل البحر الشاسع • فجأة وقع نظره على الربة  
أرتميس وهى تسبتخم على الشاطئ • خرجت الربة  
من الماء • أطال أكتايون النظر اليها • لم تلاحظ الربة  
أرتميس وجوده • تحركت فى جرية تامة وهى عارية قبل  
أن تضع ملابسها • فجأة شعرت بوجود أكتايون •  
اكتشفت أنه يراقبها منذ خروجها عارية من الماء • خشيت  
أن يذهب أكتايون الى أصدقائه ويروى لهم ما حدث •

تخيلت أنه سوف يدعى أن الربة أرتميس أرادت اغراءه .  
سوف يدعى أنها ظهرت أمامه عارية . أومأت الربة أرتميس  
برأسها ايماءة لها معناها وتأثيرها . تمتمت بشفتيها .  
تحول أكتايون الى أيل . هاجمه كلاب صيده الخمسون .  
ظنوه أيلًا . اعتبروه صيدا . هاجموه . مزقوه أربا .  
قيل أيضا ان أكتايون أعجب بخالته سيميلي . غازلها .  
فكر في اغتصابها . أثار بذلك غيرة كبير الآلهة زيوس .  
قضى عليه . قيل أيضا انه ادعى أنه يفوق الربة  
أرتميس براعة في الصيد . غضبت منه . كانت سببا في  
قتله . قيل أيضا انه قدم اليها القرابين ذات مرة  
في معبدها . ثم طلب منها أن توافق على الزواج منه .  
تتفق الروايتان الأخيرتان مع الرواية الأولى . قتله كلاب  
الصيد التي كانت ترافقه . مزقت جثته .

أجافى الابنة الرابعة لكادموس . تزوجها اخيون .  
اخيون هو أحد الرجال المزروعين الخمسة . أنجبت له ولدا  
يدعى بنثيوس . أصبح بنثيوس ملكا على طيبة بعد جده  
كادموس وأثناء حياته . اشتركت أجافى مع شقيقتها  
أوتونوى في انكار زواج شقيقتها سيميلي من كبير الآلهة  
زيوس . أنكرت أيضا أن ديونوسوس هو ابن زيوس .  
عارض بنثيوس دخول الآله ديونوسوس هو ابن زيوس .  
أن يمنع انتشار عبادة الآله . أمر بالقبض على الآله .  
أرسل رجاله لتنفيذ أوامره . قبضوا على الآله . قيدوه .

أحكموا وثاقه • هكذا خيل اليهم • هكذا خيل الى بنثيوس  
أيضا • قيدوا ثورا بدلا من الاله • استهزأ الاله ديونوسوس  
بالمملك بنثيوس • تسلك الاله بروحه الى داخل بنثيوس •  
أصابه بالجنون • جعله يلحق بنساء طيبة المجذوبات فوق جبل  
كثيرون • قادت والدته أجافى وخالته أوتونوى النسوة  
فوق الجبل • هجمت عليه والدته أجافى • ظنته  
أثناء جنونها أسدا • أثارت ضده بقية النسوة • هاجمته •  
مزقن جثته بأسنانهن وأظافرهن • حملت أجافى رأسه  
مغروسة فى طرف فرع شجرة • عادت الى طيبة • قابلت  
والدها كادموس • خيل اليها أنها قد صارت أسدا • خيل  
اليها أنها تحمل رأس أسد • حاول والدها كادموس أن  
يعيدها الى رشدها • عادت الى رشدها • اكتشفت الحقيقة  
المرّة • بعد موت بنثيوس تزوجت أجافى من ليكوثرسييس  
ملك الليريا • قتلته بعد ذلك • سلمت عرشه الى والدها  
كادموس •

أنجب كادموس أربع بنات • لكل بنت من بناته  
قصة مثيرة • تلك هى قصص بناته الأربع • توضح تلك  
القصص مدى قسوة اللعنة التى أصابت ذرية كادموس •  
لقد غضب منه الاله آريس بسبب قتل الحية الكاستالية  
التى كانت تحرس ينبوع الاله • قضى كادموس  
ثمانية أعوام فى خدمة الاله آريس جزاء ما قدمت يداه •  
ثم أنشأ قلعة كادمية • لكن غضب الاله آريس لم يكن  
قد هدأ بعد • ظل غضب الاله يطارده ذريته • اضطر

كادموس أن يتنازل عن عرش طيبة . تنازل عنه لحفيده  
بنثيوس الذى أنجبته ابنته أجافى من اخيون أحد الرجال.  
المزروعين الخمسة . ظل كادموس وزوجته هارمونيا يعيشان  
فى هدوء وسكينة فى مدينة كادمية . بعد موت بنثيوس  
تنبأ الاله ديونوسوس بمسبثقبل نجله كادموس وجدته  
هارمونيا . سوف يركبان عربة تجرها مجموعة من  
البقرات . سوف يصبح كادموس حاكما على شعوب غير  
اغريقية ، سوف تقوم هذه الشعوب بغدد من المعارك ضد  
عدد من المدن الاغريقية . سوف تواصل تلك الشعوب  
انتصاراتها حتى تسطو ذات مرة على فعبد الاله أبوللون .  
سوف يتعرض أفرادها لعقاب شديد . لكن آريس سوف  
يدركهم فى النهاية . سوف يتحول كادموس وهارمونيا  
الى ثعبان وحية . سوف ينعمان بحياة سعيدة فى جذر  
المباركين . استمع كادموس الى نبوءة حفيده  
ديونوسوس . غادر طيبة . اصطحب معه زوجته هارمونيا .  
وصل الى أرض كان يحكمها قبائل غير اغريقية تعرف  
بقبائل الأنخيلين . أصبح كادموس ملكا على تلك القبائل .  
خضعوا لأوامره . سلموه مقاليد الحكم . كانوا فى حرب  
مع أهل الليريا . قاد كادموس جيشا . هاجم مملكة  
الليريا . كانت أجافى قد تزوجت من لوكوثرسيس ملك  
البيريا بعد موت ولدها بانثيوس . علمت أجافى أن والدها  
كادموس على رأس الجيش المهاجم . قتلت زوجها الملك .  
سلمت العرش الى والدها كادموس . قضى كادموس عمرا

مديدا • تحققت نبوءة الاله ديونوسوس • تحول كادموس  
وهارمونيا الى ثعبان وحية • لونهما أسود • عليهما بقع زرقاء  
اللون • أرسلهما كبير الآلهة زيوس الى جزر المباركين •  
هناك رواية أخرى • قيل ان الاله آريس قد حولها الى أسد  
ولبوءة • جسدهما دفنا في الليريا • جاء بعده على عرش  
الليريا ولده الليريوس الذي أنجبه كادموس وهو في سن  
متقدمة •

تجمع أسطورة طيبة بين الفكر المصري القديم والفكر  
الاغريقي • أبيس المصري والده زيوس كبير الآلهة عند  
الاغريق • والدته ايو الأميرة الاغريقية ابنة الاله ايناخوس  
الاغريقي • حكم أبيس مصر • أصبح مصريا • أنجب ابنة  
مصرية تدعى ليبيا • تزوج الاله الاغريقي بوسيدون الأميرة  
المصرية ليبيا • أنجب الاله الاغريقي بوسيدون من الأميرة  
المصرية ليبيا ولدين توأم : أجنور • بيلوس • أنجب أجينور  
من زوجته تليفاسا كادموس • أسس كادموس مدينة طيبة  
الاغريقية • أنجب بيلوس من زوجته المصرية أنخينوثي  
ابنة نهر النيل المصري ولدين توأم : أيجوبتوس • دناءوس •  
حكم أيجوبتوس أرض النيل التي سميت بعده باسم مصر  
( ايجييت ) • حكم دناءوس أرجوس • أصبحت العشائر  
الاغريقية تسمى عشائر الدنائتين •

هكذا تختلط الدماء المصرية والاغريقية في أسطورة  
واحدة • أسطورة واحدة لها فروع متعددة • هكذا تتشابك

الأنساب • هكذا يصبح من الصعب الفصل بين الأجناس •  
يصبح من الصعب معرفة الأسباب • المصرى يختلط  
بالكنعانى • الكنعانى يسكن شبه الجزيرة العربية • فى  
النهاية نعود الى مواصلة الأسطورة • أسطورة طيبة التى  
بدأت أحداثها فى بلاد الاغريق • ثم انتقلت الى مصر •  
ثم الى أرض الكنعانيين • ثم عادت مرة أخرى الى مصر •  
ثم عادت أخيرا الى بلاد الاغريق •

بيلوس • توأم أجينور • ابن الاله الاغريقى بوسيدون  
من الأميرة المصرية ليبيا ابنة الاله المصرى أبيس • تزوج  
بيلوس من الأميرة المصرية أنخنوئى ابنة الاله المصرى النيل •  
أنجب بيلوس من أنخنوئى توأم : أيجوبتوس • دناءوس •  
ولدا ثالثا يدعى كفيوس •

أصبح أيجوبتوس ملكا على بلاد العرب • بعد فترة  
من الزمن غزا أرض النيل • أخضع سكانها الميلامبوديس  
أى ذوى الأقدام السمراء • أصبحت تسمى من بعده  
باسم أيجوبتوس أى مصر • أنجب أيجوبتوس خمسين ولدا  
من نساء مختلفات الجنسية : ليبيا • عربيات •  
فينقيات • وغيرهن • حكم شقيقه التوأم دناءوس منطقة  
ليبيا • أنجب دناءوس خمسين بنتا من نساء مختلفات  
الجنسية : حوريات مائية • ليبيا • مصريات من منف •  
مصريات من جزيرة فيله • أثيوبيات • وغيرهن •

مات الوالد بيلوس • اختلف الشقيقان التوأم حول



توزيع الميراث • أراد أيجوبتوس الاستيلاء على السلطة •  
اقترح تزويج بنات شقيقه دناؤوس الخمسين لأبنائه  
( أبناء أيجوبتوس ) الخمسين اكتشف دناؤوس  
الحيلة الماكرة • رفض اقتراح شقيقه أيجوبتوس • علم  
دناؤوس أن أيجوبتوس فكر في حيلة أخرى • سوف يقتل  
بنات دناؤوس الخمسين • استعد دناؤوس للهرب • اصطحب  
بناته الخمسين • فر هاربا من ليبيا • اتجه بحرا  
نحو جزيرة رودوس في حماية الربة أثينة • هناك أقام  
معبدا للربة أثينة • مات ثلاث بنات من بناته الخمسين  
في رودوس • سميت ثلاث مدن بأسمائهن : لندوس •  
يالوسيس • كاميروس • واصل دناؤوس رحلته  
البحرية • وصل الى شبه جزيرة البلوبونيس • وصل الى  
مدينة ليرنا • هناك أعلن دناؤوس أن الآلهة قد نصبته ملكا  
على أرجوس • بعد مناقشة حادة تولى دناؤوس حكم أرجوس •  
أقام هناك معبدا للاله أبوللون • نشر في أرجوس عبادة  
الربة ديمتر التي نقلها معه من مصر • لقن نساء أرجوس  
تعاليم العبادة المصرية أدخل اصلاحات عديدة في  
أرجوس • في عهده رضى الاله بوسيدون عن أرجوس •  
اختفى الجفاف الذي أصابها في الماضي • أصبح نهر ليرنا  
يحمل المياه الوفيرة طول العام من ينبوع أموموني الذي  
سمى كذلك على اسم إحدى بنات دناؤوس التي كان لها  
الفضل في ظهوره •

أرسل أيجوبتوس ملك مصر أبناءه الخمسين للبحث  
عن بنات دناءوس الخمسين • أمرهم ألا يعودوا قبل تأديب  
دناءوس وكل أفراد أسرته • وصل أبناء أيجوبتوس الى  
أرجوس • قابلوا عمهم دناءوس • توسلوا اليه أن يسمح  
لهم بالزواج من بنات عمهم • كان الأبناء ينوون قتل بنات  
بنات عمهم ليلة الزفاف • شنك دناءوس في صدق  
توسلاتهم • رفض طلبهم • أعلنوا الحرب على أرجوس •  
حاصروا المدينة • وعدهم دناءوس بالموافقة ان هم فكوا  
الحصار عن المدينة • تزوج أبناء أيجوبتوس بنات  
عمهم دون رغبتهم • اتفقت البنات على قتل أزواجهن ليلة  
زفافهن • أعطى دناءوس لكل واحدة من بناته دبوسا  
حادا • أخفت كل واحدة الدبوس الحاد بين خصلات  
شعرها • في ساعة محددة • في منتصف الليل • رشقت  
كل واحدة الدبوس الحاد في قلب عريسها • مات أبناء  
أيجوبتوس جميعا ماعدا واحد فقط • كل بنات دناءوس  
قتلن أزواجهن ماعدا هو برمنسترا • رفضت أن  
تقتله • أمرتها بذلك الربة أرتميس • نصحتها عروسه أن  
يهرب تحت جناح الليل الى مدينة لونكيا • سألته أن يبعث  
اليها بآشارة ضوئية من قلعة المدينة • هرب لونكيوس •  
وصل سالما الى المدينة • بعث اليها بالآشارة الضوئية •  
أجابته بآشارة ضوئية أخرى من فوق قلعة أرجوس •  
اكتشف والدها في الصباح عقوقها • قدمها للمحاكمة •  
برأ ساحتها قضاة أرجوس • بعد فترة طويلة التأم

شمل لوكيوس وهو بر منسترا • بعد ذلك قتل لوكيوس  
دناوس • أصبح لوكيوس حاكما على أرجوس • علم  
أيجوبتوس بمصير أبنائه • غادر مصر • حضر الى أرجوس •  
ثم فر منها هاربا • ظل أيجوبتوس طريدا حتى مات •  
دفن فى مدينة باتراى الاغريقية •

بنى كادموس قلعة سميت باسمه • كادنيا • أصبحت  
هذه القلعة فيما بعد تعرف بقلعة مدينة طيبة • توالت  
الملوك الاسطورية ملك بعد آخر • أصبح للرجال المزروعين  
شأن بعد ذلك • أشهر ملوك طيبة ينتمون الى الملك  
لابداكوس •

لابداكوس هو ابن بولدوروس أنجبه من نوكتيس •  
نوكتيس هى ابنة نوكتويس أنجبها من بولوكسو •  
بولودوروس هو ابن كادموس مؤسس مدينة طيبة • تنسب  
بعض الروايات المتأخرة أن كادموس قد أنجب أربع بنات  
وولدا واحدا هو بولدوروس • تزوج بولدوروس  
من نوكتيس ابنته نوكتويس الذى أنجبه خثونيوس •  
ربما كان خثونيوس أحد الرجال المزروعين الخمسة الذين  
بقوا على قيد الحياة • أنجب بولدوروس لابداكوس  
مؤسس الأسرة الحاكمة المتأخرة لطيبة • بذلك تستمر  
سلالة كادموس • لعل ذلك هو السبب الذى من أجله  
تذكر تلك المصادر أن كادموس قد أنجب بولدوروس •  
تذكر بعض المصادر أن ذلك الابن كان يسمى

بيناكوس • تولى لابداكوس حكم طيبة • قتله  
بانديون • بانديون هو ملك أثينا • قتله أثناء صراع  
عسكري دار بينهما • ترك ابنه لاويوس طفلا لم يكن قد  
جاوز عامة الأول بعد • انتهز لوكوس أحد سلاله الرجال  
المزروعين الخمسة الفرصة • ولى نفسه وصيا على عرش  
طيبة • عزل لوكوس الملك لاويوس الطفل • ولى نفسه  
ملكا رسميا • طيبة • كان للملك لوكوس شقيق يدعى  
نوكتويس • أنجب نوكتويس ابنة تدعى أنتيوي •

أعجب كبير الآلهة زيوس بأنتيوي ابنة  
نوكتويس • بدلته الإعجاب • نشأت بينهما علاقة  
وطيدة • غضب منها والدها • خشيت عقابه • فرت من  
طيبة • وصلت الى سيكوون فى شبه جزيرة البلوبونيس •  
هناك تزوجت من الملك أبوبوليس • سيطر الحزن على  
والدها نوكتويس • قضى على أمله فى الحياة • مات حزنا  
عليها • قيل انه انتحر • قبل موته أوصى أخاه  
لوكوس أن يبحث عن أنتيوي • أوصاه أن ينتقم منها شر  
انتقام • جهز لوكوس جيشا ضخما • هاجم سيكوون •  
دارت معارك طاحنة بين طيبة وسيكوون • انتهت الحرب  
بسقوط سيكوون • سيطر عليها الملك الطيبى لوكوس •  
قتل الملك أبوبوليس • أرغم أهل سيكوون على تسليم  
أنتيوي الى عمها الملك لوكوس • عادت الأرملة كسيرة  
أسيرة الى طيبة • أنجبت أثناء رحلة العودة طفلين توأم :

أمفيون • وزينوس • لم يعترف بهما الملك لوكوس •  
ألقى بهما في العراء فوق جبل كنيرون • ترك الوليدين  
ليلقيا مصيرهما بين الأحراش • عاد بها الى طيبة • ألقى  
بها في السجن • صامها سوء العذاب • عاملتها زوجة  
عمها ديركي معاملة سيئة • عاملتها بشراسة وقسوة •  
ظلت أنتيويي أعواما وأعواما • عشرون عاما مضت على  
أنتيويي • ظلت خلالها تذوق مرارة الذل وجحيم المسكنة •  
حاولت أكثر من مرة أن تهرب من ذلك الجحيم البشري •  
كان لها الحراس بالمرصاد • كانت لها زوجة عمها ديركي  
بالمرصاد • أخيرا استطاعت أن تهرب من سجنها البغيض •  
غافلت الحراس • أفلتت من قضية ديركي • هاملت على  
وجهها بين أحراش جبل كنيرون • ظلت تبحث عن ولديها •  
حاولت أن تتذكر المكان الذي ألقاهما فيه عمها لوكوس •  
أجهدتها طول البحث • أدركها العناء من كثرة التجوال •  
وصلت الى كوخ متواضع يعيش فيه أحد الرعاة • لم يكن  
الراعي في الكوخ • وجدت شابين يافعين في الكوخ •  
لجأت اليها • نهرها الشابان أمراها بعدم الاقتراب من  
الكوخ • ابتعدت عن الكوخ باكية • واصلت رحلة البحث  
عن ولديها الغائبين •

عاد الراعي الى الكوخ • قصى عليه الشابان قصة  
المرأة المتجولة الضالة • طلب منهما أن يصفها له •  
وصفها • نهرهما الراعي • أمرهما بالبحث عنها على الفور •

أخبرهما أن المرأة التي عاملها بقسوة يمكن أن تكون  
والدتهما : كان الراعى يعلم حقيقة الشابين . كان يعرف  
والدتهما . عشر عليهما وليدين . ألقى بهما لوكوس .  
لم يجد الراعى مفرا من أن يروى للشابين القصة كاملة .  
أسرع الشابان أمفيون وزيثوس الى الأحرار . أخذوا  
يبحثان عن والدتهما . اكتشفت ديركى هروب أنتيوى .  
خرجت مع حراسها للبحث عنها . أصابها جنون باخى .  
هامت على وجهها . بحثت فى كل مكان فوق الجبل .  
وجدت أنتيوى . أمسكت بها . أذاقتها مر العذاب .  
عاملتها بقسوة وشراسة . عشر الشابان أمفيون وزيثوس  
على ديركى فوق الجبل . شاهداها وهى تسىء معاملة  
أنتيوى . أنقذاها . قبضا على ديركى . ربطا خصلات  
شعرها فى قرنى ثور . ضرب أحدهما الثور . هاج  
شعرها فى قرنى ثور . ضرب أحدهما الثور . هاج الثور .  
ظل يجرى هنا وهناك . انتقم الولدان لأمهما .

هناك رواية مختلفة عن أنتيوى . والد أنتيوى هو  
الاله النهر أسوبوس . زوجها هو الملك لوكوس . تقمص  
ملك سيكوون شخصية زوجها لوكوس . اغتصبها ذات  
ليلة . اكتشف لوكوس ما حدث فى تلك الليلة . انفصل  
عنها . تزوج ديركى . وجد الاله زيوس أنتيوى مطلقة  
وحيدة . تودد اليها . غازلها . حملت منه . اكتشفت  
ديركى أن أنتيوى حامل . ظنت أن زوجها لوكوس هو



والد الجنين • غضبت منه • أرادت الانتقام لكرامتها  
كزوجة • عاملت أنتيويى بقسوة • ألقت بها فى سجن  
مظلم • علم زيوس • خف لنجدتها فى الوقت المناسب •  
أنقذها من السجن • وضعت ولديها التوأم : أمفيون  
وزيثوس فوق جبل كثيرون • عاشت أنتيويى مع طفليها  
بين الرعاة • شب الولدان عن الطوق • ظلت الأم تبث  
فيهما الرغبة فى الانتقام • ظل الولدان ينتظران الفرصة  
المناسبة للانتقام • ذات يوم شاهدا ديركى تهيم على وجهها  
فوق جبل كثيرون • رآها وقد سيطر عليها الجنون  
الباحى • ربطا خصلات شعرها فى قرنى ثور برى • ظل  
الور يقفز هنا وهناك • يضرب الصخور برأسها وجسدها •  
ماتت ديركى • ألقى الشابان جثتها على الأرض بين  
الأحراش • هناك حيث ألقياها تفجرت من باطن الأرض  
عين ماء جارية • أصبحت تعرف فيما بعد بمجرى ديركى •  
غضب الاله ديونوسوس من أجل ديركى • انها احدى  
عابدات الاله • وجب عليه الانتقام لموتها • أصاب أنتيويى  
بالجنون • ظلت تهيم على وجهها بين الجبال والأحراش •  
قابلها أحد أحفاد سيسيفوس يدعى فوكوس بن  
أورنونيون ، خلصها من الجنون • تزوجها •

هاجم التوأم أمفيون وزيثوس مدينة طيبة • لقي  
لوكوس مصرعه • نفى الشقيقان الملك الصبى لايس •  
استولى الشقيقان على عرش طيبة • كان كادموس قد بنى

الجزء الأعلى من المدينة • ذلك الجزء الذى يعرف بقلعة  
كادميا • بنى الشقيقان الجزء الأسفل • أصبح الجزء الأعلى  
قلعة المدينة • أصبحت المدينة تعرف باسم مدينة طيبة •  
نشأت الشقيقان بين الرعاة فوق جبل كثيرون • تدرب  
زيثوس منذ صباه على فنون الحرب • أصبح محارباً  
بارعاً • امتاز بالشجاعة والاقدام • تدرب شقيقه أمفيون  
على العزف على القيثارة • أصبح عازفاً ماهراً • قيل ان  
الاله هرميس أعطاه هدية قيمة قيثارة عذبة الألحان • كان  
أمفيون يقضى معظم أوقاته فى العزف على القيثارة • كان  
زيثوس يقضى كل وقته فى التدريب على فنون الحرب •  
لم يكن زيثوس راضياً عن هواية شقيقه أمفيون • كان  
دائماً ينهره • يسخر منه • يطلب منه أن يقلع عن ذلك  
اللهو • بالرغم من ذلك الاختلاف الشديد فى الهوايات  
والاهتمامات بين الشقيقين فقد حكم الشقيقان معا فى طيبة •  
تزوج زيثوس من الأميرة ثيبى أو طيبى • أصبحت المدينة  
تعرف باسم طيبة تكريماً لها • تزوج أمفيون من نيوبى •  
ظل الشقيقان يحكمان مدينة طيبة فترة من الزمن •

هناك رواية خاصة بأمفيون ونيوبى • أنجبت  
نيوبى لأمفيون سبع اناث وسبعة ذكور • تفاخرت نيوبى  
بذريتها • • أحسست بالغرور • تحدثت البشر والآلهة •  
تطاولت على ليتو • ليتو والدة الاله أبو للون والربة  
أرتميس • ادعت نيوبى أنها أفضل من ليتو • ان ليتو

لم تنجب سوى اثنين فقط • أنجبت نيوبى أربعة عشر •  
سمعت الكاهنة مانتو ابنة العراف تيريسياس عبارات  
نيوبى • أدركت أن نيوبى تطاولت على ليتو • علمت أن  
الربة ليتو غاضبة من نيوبى • نصحت مانتو أهل طيبة •  
عليهم أن يحاولوا تهدئة غضب ليتو • عليهم أن يسترضوا  
ولدها الإله أبوللون وابنتها الربة أرتميس • أخبرتهم كيف  
يقدمون القرابين استرضاء للربة ليتو وولديها • استعد  
أهل طيبة لتأدية الشعائر اللازمة • أحرقوا البخور أمام  
المحراب المقدس • توجهوا تمثال الربة ليتو بأكاليل الغار •  
وصلت رائحة البخور إلى قصر نيوبى • خرجت نيوبى وخلفها  
مجموعة من التابعين • تلبس أردية فرجية فخمة • تنساب  
خصلات شعرها على كتفيها • تقدمت نحو أهل طيبة •  
صرخت فيهم • طلبت منهم أن يكفوا عن ذلك العبث •  
استنكرت ما يفعلون من أجل تلك المرأة • إن ليتو ليست  
سوى امرأة مجهولة النسب • ابنها تغلب عليه صفات  
الأنوثة • ابنتها تغلب عليها صفات الذكورة • إن ليتو ليست  
أفضل من نيوبى فى شيء • نيوبى هى حفيدة كبير الآلهة  
زيوس والتنين أطلس الجبار الذى يخشاه كل الفروجيين •  
نيوبى هى ملكة متوجة على عرش طيبة المجيد • تطاولت  
نيوبى على الربة ليتو وولديها تفاخرت بنسبها وحسبها  
وسلطانها • منعت أهل طيبة من مواصلة تقديم القرابين إلى  
الربة ليتو •

ساد الفزع بين أهل طيبة • حاولوا مواصلة تقديم  
القرايين • قدموا قرايين أخرى الى الربة ليتو • لم يفلحوا  
فى تهدئة غضبها • قررت الانتقام • قررت عقاب نيوبى •  
أرسلت ولديها أبوللون وأرتيميس الى جبل كثيرون •  
مسلحتهم بالسهم القاتلة • هناك كان أبناء نيوبى الذكور  
السبعة يقومون برحلة صيد • ألقى الاله أبوللون سهامه  
القاتلة نحوهم • أرداهم قتلى ماعدا واحد فقط هو  
أموكلاسى • كان ذلك الابن غير راض عن سلوك والدته •  
كان دائم الصلاة للربة ليتو • كانت بنات نيوبى السبع  
يغزلن داخل القصر • ألقى الربة أرتيميس نحوهن سهامها  
القاتلة • أردتهن قتيلات ماعدا واحدة فقط هى ميليبويا •  
كانت تلك الابنة غير راضية عن سلوك والدتها • كانت  
دائمة الصلاة للربة ليتو • بعد نجات الاثنين ذهبوا على الفور  
لاقامة معبد للربة ليتو • بالرغم من نجات ميليبويا فان  
مشهد شقيقاتها قد ترك أثرا واضحا عليها • قضت حياتها  
شاحبة الوجه • لذلك اشتهرت بلقب خلوريس • ويعنى  
شاحبة الوجه • قيل - فى رواية أخرى - ان جميع أفراد  
ذرية نيوبى الأربعة عشر قد لقوا حتفهم • لم يبق منهم واحد  
على قيد الحياة • قيل أيضا ان أمفيون زوج نيوبى قد لقي  
مصرعه أيضا • علمت نيوبى بموت أبنائها • أعلنت الحداد •  
ظلت تبكى تسعة أيام بلياليها • حاولت أن تدفن جثثهم •  
لم تجد أحدا يساعدها فى ذلك • غضب زيوس كبير الآلهة

من أجل التناول على أم ولديه أبوللون وأرتميس • مسخ  
كل أهل طيبة أصناما حجرية • فى اليوم العاشر ساهم  
آلهة أولومبوس فى عملية الدفن • أصبحت نيوبي وحيدة •  
سيطر عليها الحزن • هجرت القصر الملكى • غادرت طيبة •  
ذهبت الى جبل سيبييلوس موطن والدها تانتالوس •  
أشفق كبير الآلهة زيوس عليها • أراد أن يخلصها من  
عذابها • حولهما الى تمثال حجرى • فى بداية كل عام يبكى  
التمثال الحجرى بحرقة • يذرف الدمع الحزين مدرارا •  
ثم يعود مرة أخرى الى حالته الأولى • حزن كل الرجال  
من أجل موت الملك أمفيون • لم يحزن أحد من أجل مصير  
نيوبي سوى شقيقها المغرور بلوليس •

مات لابدراكوس بن بولادوروس بن كادموس دؤسسى  
مدينة طيبة • ترك ولده لايوس رضيعا فى عامه الأول •  
أصبح لوكوس وصيا عليه • مات لوكوس • استولى زيثوس  
على الحكم • شاركه شقيقه أمفيون فى عرش طيبة • كان  
لايوس قد بلغ مرحلة الصبا • لم يكن قادرا على الصمود  
أمام زيثوس وأمفيون • فر هاربا الى بيزا • هناك وجد  
صديقا مخلصا • وجد بلوبس • استضافه بلوبس • أكرم  
وفادته • عاش هناك حتى أصبح رجلا مكتمل الرجولة •  
مات زيثوس وأمفيون • استعد لايوس للعودة الى طيبة •  
عاد لايوس • استعاد ملك والده • أصبح ملكا على طيبة •  
لكنه عاد محملا بلعنة من الآلهة • لاحقت اللعنة أسرته •

كانت تلك اللعنة سببا لما أصاب ولده أوديب وبقية أفراد الأسرة من مصائب وكوارث .

لجأ لايوس الى صديقه بلوبس . نزل ضيفا عليه .  
لكنه لم يرع حرمة الضيافة . كان للبلوبس ولد من زوجته هيبوداميا يدعى خروسيبوس . قيل أيضا ان بلوبس أنجبه من الحورية أستيوخي . كان خروسيبوس صبيا جميلا حلو الملامح . أعجب به لايوس . أحس برغبة شديدة نحوه . تقرب اليه . أغراه بشتى السبل والوسائل . وعده بأنه سوف يجعل منه بطلا في سباق العجلات . خرج معه كثيرا الى المناطق الخاوية بحجة تدريبه على القيادة . أصبح خروسيبوس بارعا في سباق العجلات . لكنه أصبح في نفس الوقت معشوقا لايوس . لم يستطع لايوس البعد عن الصبي . كان الصبي يشترك في احدى المسابقات أثناء الألعاب النيمية . ذهب لايوس الى هناك . أغرى الصبي بالذهاب معه الى طيبة . حمله الى طيبة . هناك أصبح الصبي خروسيبوس في قبضة الملك لايوس . هكذا لم يرع لايوس حرمة الضيافة . أساء لمن أكرم وفادته . أغرى الصبي ابن مضيفه . قيل ان خروسيبوس انتحر ليتخلص من حياته . أحس بالخزي والعار . لاحقته تعليقات الصبية الآخرين . تخلص من حياته . قيل - في رواية أخرى - ان زوجة والده هيبوداميا حقدت عليه . خشيت أن يفضله والده بلوبس على أبنائها خشيت أن يخافه على العرش . ذهبت الى طيبة . اتفقت مع ولدي



بلوبس - أتريوس وثويستيس • حرضتهما على التخلص  
من أخيهما الذى أنجبه والدهما من امرأة أخرى • رفض  
الشقيقان اطاعة هيبوداميا • قررت هيبوداميا أن تقوم  
بالمهمة بنفسها • تسلمت الى مخدع لايوس جلسة تحت  
جناح الليل • كان خروسيبوس نائما بجوار رفيقه لايوس •  
اتجهت هيبوداميا الى ركن من أركان الحجرة • هناك كان  
لايوس يعلق سيفه • انتزعت السيف من غمده فى هدوء •  
اتجهت نحو الفراش • طعنت الصبى خروسيبوس فى بطنه  
طعنة قاتلة • قضت عليه فى الحال • لفظ الصبى آخر  
أنفاسه وهو ينطق باسم هيبوداميا • اتهم لايوس بقتل  
الصبى • لكن شهد الشهود بما سمعوا من كلمات نطق بها  
الصبى وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة • علم بلويس نبأ  
مقتل ولده • أسرع الى طيبة • هناك وجد ولديه أتريريوس  
ورويستيس بسجنان لايوس تمهيدا لمحاكمته بتهمة القتل •  
أمر بلويس ولديه باطلاق سراح لايوس • عفى عنه • منحه  
العذر لقد أعماه شوقه الحارق نحو الصبى عن مراعاة حقوق  
الضيافة • أما هيبوداميا فقد فرت الى أرجوليس • انتحرت  
هناك • عفى بلويس عن لايوس • لكن الربة هيرا لء تدف  
عنه • قيل ان الهولة التى هددت طيبة وأهلها أثناء فترة  
حكمه كانت عقابا أرسلاته الربة هيرا على مملكة طيبة  
بأكملها •

مات الفتى خروسيبوس • ثبتت براءة لايوس من

تهمة قتله • عفى بلوبس عن لا يوس فيما يتعلق بعدم  
مراعاة حرمة الضيافة • أصبح لا يوس ملكا على طيبة  
بلا منازع • تزوج من يوكاستى • نسي ماضيه • نسي  
اللعنة التى لحقت به • ظن أنه سوف يعيش فى سعادة •  
ذاق طعم سعادة مؤقتة مع يوكاستى • توقع ذرية تكمل  
سعادته • طالبت فترة انتظاره • سأل الآلهة أن ترزقه  
بذرية • حذرته الآلهة • سوف ينجب ولدا يقتل والده  
ويتزوج والدته • أنجب الولد • ألقاه وليدا فى العراء •  
ظن أنه تخلص منه • نشأ الوليد بعيدا عنه • عاد الوليد  
شابا يامغا • قتله دون أن يعلم أنه قد قتل والده • تزوج  
والدته دون أن يدري أنه قد تزوج والدته • تلك هى  
أسطورة أوديب الشهيرة • لقي أوديب مصيره المحتوم  
بعد أن أنجب ولدين : بولونيكيس واتيوكليس وابنتين :  
أنتجوني وايسملنى • اكتشف أوديب خطيئته التى  
ارتكبها عن جهل • انتحرت يوكاستى • غاب أوديب عن  
طيبة • فقدت طيبة ملكا عادلا أراد أن يقدم الخير لشعبه •  
لكن اللعنة التى ورثها عن أبيه لم تمكنه من ذلك • غادر  
أوديب طيبة • لعن ولديه قبل أن يرحل • اختلف  
الشقيقان • كل منهما يعتبر نفسه خلفا شرعيا لوالده  
أوديب • اتفقا على ألا يتفقا • كل منهما يريد أن ينفرد  
بالسلطة • توصلا فى النهاية الى حل وسط • يحكم كل  
منهما لمدة عام واحد على أن يغادر الآخر طيبة أثناء فترة

حكم شقيقه • بدأ اتيوكليس في تنفيذ الاتفاق • أصبح  
حاكما على طيبة • رحل بولونيكييس الى أرجوس • انتظر  
هناك دوره في الحكم • عاد الى طيبة في نهاية العام • عاد  
ليستسلم السلطة • رفض شقيقه اتيوكليس • جمع  
بولونيكييس جيشا تحت قيادة أدراستوس ملك أرجوس •  
هاجم طيبة • قامت حرب شعواء بين الشقيقين • تقابل  
الاثنان وجها لوجه في ميدان القتال • لقي كل منهما مصرعه  
على يد الآخر • تولى السلطة كريون شقيق الملكة يوكاستي •  
أمر بعدم دفن جثة بولونيكييس الذي مات أثناء هجومه على  
وطنه طيبة • أمر بتكريم جثة اتيوكليس ودفنها لأنه  
استشهد أثناء دفاعه عن وطنه طيبة • ثارت أنتجوني ضد  
قرار خالها الملك كريون • دفنت جثة شقيقها بولونيكييس •  
ثار كريون الملك • كان مصير أنتجوني الموت • تلك هي  
أسطورة أنتجوني ابنة الملك أوديب بن الملك لايرس  
بن الملك لابداكوس بن الملك بولدوروس ابن الملك كادموس  
بن الملك أجينور بن الاله وسيدون •

تتواصل الأسطورة • تحكى هموم طيبة وكوارثها  
وتروى كيف توارث ملوكها وحكامها اللعنة • كل  
حاكم أو ملك ورثها عن والده أو جده • مات الشقيقان  
اتيوكليس وبولونيكييس • كل منهما قتل على يد الآخر •  
لقى كل القادة الطيبين والأرجوسيين على السواء مصرعهم

ما علم أدراستوس الذى فر فوق ضهوة جواده آريون .  
ذلك الجواد الذى قيل- انه من ذرية الاله بوسيدون . كانت  
الربة ديميتير تبحث عن ابنتها پرسيفونى . قابلها الاله  
بوسيدون . حاول اغتصابها . أرادت أن تهرب منه .  
خرجت من صورتها الالهية . تقمصت هيئة فرس .  
طاردها بوسيدون . خرج من صورته الالهية . تقمص  
صورة حصان . اغتصبها . أنجبت جوادا سريعا يدعى  
آريون . أى السريع . أسرع آريون يحمل فوق  
ظهره الملك أدراستوس . عاد الى أرجوس بعد أن فقد كل  
قواته . عاد مقهورا مهزوما .

وصلت الأنباء من طيبة الى أرجوس . علم أدراستوس  
أن كريون قد أصدر قراره الظالم . أصدر قرارا لا يتنافى  
فقط مع الذوق العام بل فيه معصية لأوامر الآلهة . أصدر  
قرارا بمنع دفن كل من مات أمام بوابات طيبة أو بالقرب  
من أسوارها أثناء الهجوم . أسرع أدراستوس بالذهاب  
الى أثينا . لجأ الى ساحة الملك ثسيوس . توسل اليه .  
راجاه أن يتدخل ليمنع تنفيذ ذلك القرار الظالم . توسل  
الى ثسيوس أن يسير بجيشه نحو طيبة . أن يقوم بتأديب  
كريون . أن يرغمه على التراجع عن تنفيذ قراره . لجأ  
أدراستوس الى معبد الاله . شاركتهم أيثرا والدة ثسيوس  
فى الدعوة . اقترح ثسيوس بفكرة الذهاب الى طيبة .  
جمع ثسيوس جيشا ضخما . هاجم طيبة . اقتحمها .

قبض على كريون • أودعه السجن • أصدر أوامره بدفن  
جميع الجثث • أعطى كل جثة الى ذويها • أقيمت المحارق  
الضخمة • أحرقت الجثث •

انتهى الجميع من الشعائر الجنائزية الواجبة •  
أعدت محرقة خاصة للقائد كابانيوس • كان كابانيوس  
قد لقي حتفه بواسطة صاعقة أرسلها نحوه كبير الآلهة  
زيوس • طبقا للتقاليد المرعية كان مثل ذلك الميت من حقه  
أن تقام بمحرقة خاصة به • غافلت زوجته افادنى الجميع •  
صعدت فوق سور المدينة • ألقت بنفسها فوق محرقة  
زوجها كابانيوس • احترقت • دفنت معه فى قبر مميز  
عن بقية قبور الآخرين •



سقط الأبطال السبعة صرعى أمام بوابات طيبة  
السبع • أقسم أبناء الأبطال أن يثأروا لموت آبائهم • هؤلاء  
الأنباء عرفوا بلقب ابيجورنون • أى أبناء الجيل الأصغر •  
وعدهتهم نبوءة الاله أبوللون فى دلفى بالنصر • وضعت  
النبوءة شرطا للنصر • أن يقود الحملة الكمايون ابن القائد  
أمفيارائوس • لم يكن الكمايون راغباً فى الهجوم على  
طيبة • رفض مجرد الاشتراك فى الحملة • حاول رفاقه  
اقناعه • فشلت كل محاولاتهم • فكروا فى التراجع •

مادامت القيادة لغير الكمايون سوف تتسبب في الهزيمة  
فقد قرر الجميع استشارة اريفولى . هنا تقدم ثرساندر  
نحو اريفولى . قدم اليها رشوة . كانت الرشوة ثوبا رائعا  
هدية جدته الكبرى هارمونيا بمناسبة زواجها من جده  
الأكبر كادموس . سلك ثرساندر نفس السلوك التي  
سلكها والده بولونيكييس مع اريفولى من قبل .  
رأى اريفولى له وزنه . يطيع أوامرهما الجميع . رأت  
اريفولى اشتراك الكمايون في الحملة . نصحت بأن يكون  
قائدا أعلى للقوات . اشترك في الحملة أيضا أيجياليوس  
ابن الملك أدراستوس .

تم تجهيز جيش ضخم بجمع أجناسا مختلفة . وزع  
القائد العام المهام على بقية القادة . وصلت الحملة الى  
طيبة . بدأت الهجوم على أسوار المدينة من الخارج . سرعان  
ما فقدت الحملة الأمير أيجياليوس بن الملك أدراستوس .  
لقى مصرعه على الفور . أعلن أهل طيبة فرحتهم . اعتبروا  
ذلك فألا طيبا . لقد سقط ابن الملك أدراستوس الذي كان  
ومازال يمثل عدوا خطيرا على طيبة والشعب الطيبى .  
احتفل أهل طيبة بالنصر . حضر العراف تيريسياس .  
أعلن نبوءة الاله . وقعت كلمات تيريسياس على أهل طيبة  
وقوع الصاعقة . حذرهم العراف تيريسياس من نتائج  
مصرع أيجياليوس . كلمات تيريسياس كانت واضحة كل  
الوضوح . سوف تظل أسوار طيبة قوية متينة صامدة



طالما ظل حيا أحد أبناء الأبطال السبعة الذين هاجموا طيبة  
فى عهد الملك اتيوكليس • البطل الوحيد الذى مازال على  
 قيد الحياة هو أدراستوس • الذى قتل عند أسوار طيبة  
هو ابن أدراستوس • بالتالى لن تصمد طيبة ضد هجوم  
أبناء الجيل الأصغر • سوف تسقط طيبة • سوف تهوى  
أمام أول هجوم يشنونه • على أهل طيبة أن يهربوا الليلة •  
بدأ الهمس ينتشر بين جموع أهل طيبة • انقسم الجمع  
الى فريقين • فريق معارض وآخر مؤيد • لاحظ تيريسياس  
تردد أهل طيبة • واصل حديثه • لا يهم تيريسياس أن  
يقتنع أهل طيبة بحديثه أو لا يقتنعون • لم يعد شىء يهم  
بالنسبة لتيريسياس • تيريسياس نفسه سوف يموت فور  
سقوط مدينة طيبة • سوف تسقط مدينة طيبة • سوف  
يموت تيريسياس • ألقى تيريسياس الكلمات فى هدوء  
شديد وثقة كاملة • انضم المعارضون من أهل طيبة الى  
المؤيدين • نفذت كلمات تيريسياس الى أعماق قلوبهم •  
جمع أهل طيبة ما استطاعوا جمعه • حملوا ما استطاعوا  
حملة • اضطحبوا زوجاتهم وأبنائهم • فروا تحت ستار  
الليل الأسود • هجروا مدينتهم • ابتعدوا عن مدينة طيبة •  
أصبحوا على مسافة طويلة من المدينة • توقفوا فى طريقهم •  
أسسوا مدينة جديدة سميت بمدينة هيسثياكا • خرج  
تيريسياس مع أهل طيبة • وصل معهم الى ذلك المكان  
البعيد • كان ظلام الليل على وشك الرحيل • ظهرت

بشائر فجر يوم جديد • خر تيريسياس فاقد النطق • لفظ  
أنفاسه الأخيرة •

فى صباح اليوم التالى بدأ القادة الأرجوسيون فى  
تنظيم صفوفهم • لاحظوا أن المدينة خالية من الحراس •  
تقدموا بقواتهم • أدركوا أن المدينة خالية من السكان  
أيضا • دبروا الأسوار • حطموا المباني والمنشآت • نقلوا  
الكنوز والثروات • نهبوا كل شىء وجدوه فى طريقهم •  
كان انتصارا سهلا غير متوقع • أرسلوا الكنوز الرائعة الى  
معبد الاله أبوللون فى دلفى • وجدوا مانتو ابنة العراف  
تيريسياس فى المدينة • استسلمت لهم فى هدوء •  
أرسلوها الى دلفى • أصبحت كاهنة المعبد هناك •  
كان من الممكن أن ينتهى الأمر عند هذا الحد • لكن الأسطورة  
تتواصل • يبرز ثرساندر من بين صفوف القوات  
الأرجوسية • يصرخ بأعلى صوته فى فخر شديد • لقد  
انتصر جيش أرجوس • حصل على النصر والفضل له  
وحده • الفضل لشخصه • لولا ثرساندر لما تحقق لأرجوس  
النصر • لولاه لما استطاع أهل أرجوس الانتقام لهزيمة  
آبائهم • حاول بعض القادة مقاطعة ثرساندر • ان ذلك  
النصر يعزى اليهم جميعا • لم يفهم القادة حقيقة ما كان  
يرمى اليه ثرساندر ذلك الأمير الساذج • بشرح لهم ما خفى  
عليهم • شرح لهم الأمر فى سداجة بالغة • شرح لهم كيف

كانوا رافضين الذهاب الى طيبة • شرح لهم كيف قدم  
رشوة الى اريفولى • بسبب تلك الرشوة أعلنت ايفولى  
تزكيتها لفكرة الحرب • حاول البعض الدفاع عن ايفولى •  
انها ليست من ذلك النوع الذى يقبل الرشوة • انها امرأة  
فاضلة • تعلن ما تمليه عليها الآلهة • تمسك ثرساندر  
برأيه • أكد لهم صدق روايته • لقد قبلت اريفولى الرشوة •  
انها فعلا من ذلك النوع الذى يقبل الرشوة • لقد قبلت  
رشوة من والده بولو نيكيس من قبل فوافقت على خروج  
الحملة الاولى بقيادة أدراستوس • هنا قفز الكمايون غاضبا •  
لو كان والد ثرساندر قد فعل ذلك حقا • لو أن اريفولى قد  
قبلت رشوة من والده • لو أن ما يرويه ذلك الأمير المتفاخر  
يمكره ودهائه هو عين الصدق • لو أن كل ذلك قد حدث  
فعلا فان اريفولى تكون مسئولة مسئولية كاملة عن مقتل  
أمفياروس • اريفولى هي والدة الكمايون • أمفياروس هو  
والده • هي أيضا شقيقة أدراسفوس • عبارات ثرساندر  
خطيرة للغاية • لو أن ما يقوله هو الصدق بعينه فان ذلك  
يتنى بالنسبة للكمايون أن والدته كانت سببا في قتل  
والده • كان من الممكن أن تكون سببا في قتله هو أيضا •

وقع الكمايون في بحر شاسع من القلق • تقاذفتهم  
موجات هائلة من الشك • هل يصدق ثرساندر أم يشق في  
أمانة والدته • لم يكن أمامه سوى نبوءة الاله أبوللون في  
دلفي • ذهب الكمايون الى دلفي • استشار الاله • أكدت نبوءة

الاله صديق رواية. ثرساندر . سأل الكمايون النبوءة عن موقف اريفولى . نطقت النبوءة بعبارات واضحة . أو هكذا بدت واضحة للفتى الغاضب الكمايون . اريفولى تستحق الموت . فهم الكمايون عبارات النبوءة على أنها تصريح من الاله بقتل والدته . أسرع لايلى على شىء الى أرجوس . قتل والدته على الفور . قيل ان شقيقه أمفيلوخوس اشترك معه فى قتل اريفولى . لفظت اريفولى أنفاسها الأخيرة . قبل أن تفارق الحياة نظرت الى من قتلها فى غضب . نطقت بكلمات ظلت تدوى فى أذنى قاتلها . ياليت بلاد الاغريق وأرض آسيا وكل بقاع العالم تلفظ من قتلنى . أصابت الكمايون وشقيقه أمفيلوخوس . طاردت ربّات الانتقام الكمايون قاتل والدته . ظل ينتقل من مكان الى مكان . حاول أن يتطهر من جريمته .



شخصية من الشخصيات الهامة التى ارتبطت بأسطورة طيبة هى شخصية تيريسياس . تيريسياس العراف الذى عاش فترة طويلة ، عاش عدة أجيال . لجأ اليه أهل طيبة فى أخرج الأوقات . يرسم هوميروس شخصية تيريسياس فى صورة تختلف عن باقى الشخصيات . انها الشخصية الوحيدة التى اختفظت بصفاتها وامكانياتها ومواهبها حتى أثناء وجودها فى

تارتاروس • أما بقية الشخصيات فانها أصبحت مجرد أشباح • تيريسياس واحد من سلالة الرجال المزروعين • أنجبه يويريس • جده لوالده هو يودايوس أحد الرجال المزروعين الخمسة الذين بقوا على قيد الحياة • والدته هي الحورية خاريكلو • ظل على قيد الحياة لمدة سبعة أجيال • نسجت الروايات حول حياته وشخصيته ، ذات مرة كان يسير فوق جبل كلليني أو - فى رواية أخرى - فوق جبل كثيرون • شاهد تيريسياس ثعبانا يداعب حيه • ظل يراقبهما • تطورت مراحل المداعبة بينهما • وصلت الى ممارسة الجنس • هجم تيريسياس على الأنثى • قتلها • غضبت منه الآلهة • حولته الى أنثى • ظل تيريسياس سبع سنوات يحيا حياة الأنثى • يسلك سلوك الاناث • يمارس عاداتهن وتقاليدهن • مرة أخرى كان يسير فى نفس المكان • شاهد ثعبانا وحية • ظل يراقبهما • حدث ما حدث بينهما فى المرة السابقة • هجم تيريسياس على الثعبان الذكر ، قتله ، أعادته الآلهة مرة أخرى الى صورته الأولى • أصبح ذكرا كما كان من قبل • بذلك يكون تيريسياس مختلفا عن بقية البشر العاديين • مر بتجارب الجنسین • الذكر والأنثى • حتى ذلك الوقت كان تيريسياس مبصرا • اختلف كبير الآلهة زيوس ذات مرة مع زوجته هيرا • أيهما يشعر بلذة أكثر • الذى أم الأنثى • لم تجد هيرا

شخصا يستطيع أن يحسم الخلاف بينهما أفضل من  
تيريسياس • هو الآن رجل • لكنه خبير بمشاعر المرأة •  
استدعى زيوس تيريسياس : وجهت هيرا اليه السؤال •  
طلبت منه أن يحسم الخلاف بينها وبين زوجها زيوس •  
أجاب تيريسياس في صراحة تامة • ان قدر اللذة التي  
تشعر به الأنثى يبلغ تسعة أضعاف القدر الذي يشعر به  
الرجل • غضبت هيرا من تيريسياس • أفقدته البصر •  
أصبح أعمى لا يرى بعينه • لم يتركه زيوس • لم يتخل  
عنه • وهبه القدرة على التنبؤ • وهبه أيضا عمرا  
مديدا •

هناك روايات أخرى تعلل أو تشرح السبب في عجز  
تيريسياس عن الابصار • قيل انه رأى الربة أثينة  
عارية أثناء الاستحمام • لم تشأ الربة أن تفقده حياته •  
أفقدته بصره • قيل أيضا انه كان قادرا على معرفة الغيب •  
قادرا على معرفة أسرار الآلهة • أفشى ذات مرة بعض  
الأسرار الخاصة بالآلهة • أفقدته الآلهة بصره عقابا على  
ما فعل • بوجه عام اتصف العراف أو الشاعر في أغلب  
الروايات والأساطير بفقدان البصر • هوميروس نفسه كان  
كفيف البصر • ديمودوكوس الشاعر الذي عاش في قصر  
الملك الكينوس والذي أنشد أمام أوديسيوس في ملحمة  
الأوديسيا كان فاقد البصر • مؤلف النشيد الهومري  
« الى أبوللون » يصف نفسه بأنه أعمى •



كان تيريسياس يتمتع بمكانة سامية طول حياته .  
كان يحترمه الجميع حتى في وقت الأزمات . يستشير  
القادة والحكام . أثناء حصار القادة السبعة لمدينة طيبة  
أعلن تيريسياس أن لعنة كادموس مازالت تطارد أهل  
طيبة . أعلن أن واحدا من سلالة الرجال المزروعين لابد  
أن يضحي بنفسه . تطوع الصبي مينويكيوس ابن الملك  
كريون ليكون الضحية المطلوبة . ألقى بنفسه من فوق  
أسوار المدينة . انتصر أهل طيبة . مرة أخرى نصح  
تيريسياس أهل طيبة بالهروب من المدينة . كان في  
نصيحته انقاذ حياة الطيبين وزوجاتهم وأطفالهم . كانت  
هذه آخر نصيحة يسديها تيريسياس . خرج معهم من  
طيبة . توقف معهم عند ينبوع تلفوسا . شرب قليلا من  
ماء الينبوع . فاضت روحه . غاب عن عالم البشر الى  
الأبد . لم يكن له سوى ابنة واحدة تدعى مانتو . ظلت  
في طيبة . رفضت الهروب أثناء الحصار . أسرها أبناء  
الجيتل الأصغر . أرسلوها الى معبد الإله أبوللون في  
دلفي . أصبحت كاهنة الإله . هناك بعض الروايات التي  
يخلط بين مانتو والكاهنة سيبول الدلفية .



لم تنته أسطورة طيبة بعد . لكن الأحداث الباقية  
ليست مثيرة . لذا لم تسجل المصادر القديمة أغلب

أجزائها • ذهب مجد طيبة • أصبحت مدينة عادية غير ذات شأن • تاهت وسط بقية المدن الاغريقية المتعددة • طغت أساطير أخرى على أسطورة طيبة • لذا هنا تتوقف الأسطورة •

لم تنل أسطورة طيبة ذلك القدر من الشهرة الذي نالته بعض الأساطير الأخرى مثل أسطورة طروادة أو أسطورة الأرجوناوتيكا • الجزء الثانى من الأسطورة أكثر شهرة من الجزء الأول • يبدو أن كتاب التراجيديا الاغريق والرومان هم السبب فى الشهرة الواسعة التى نالها الجزء الثانى • من بين سبع تراجيديات وصلتنا كاملة من أعمال الكاتب التراجيدى الاغريقى أيسخولوس واحدة تتناول الجزء الثانى من الأسطورة • وصلتنا هذه التراجيديا تحت عنوان السبعة ضد طيبة • من بين سبع تراجيديات وصلتنا كاملة من أعمال زميله سوفوكليس ثلاث تراجيديات تتناول نفس الجزء • الأولى بعنوان أوديب ملكا • الثانية بعنوان أنتجوني • الثالثة بعنوان أوديب فى كولونوس • من بين التراجيديات الثمان عشر التى وصلتنا كاملة من أعمال زميله الآخر يوريبيديس اثنتان تتناولان نفس الجزء • الأولى بعنوان المستجيرات • الثانية بعنوان الفينيقيات • من بين التراجيديات التسع التى وصلتنا كاملة من أعمال الكاتب الرومانى سسيكا اثنتان تتناولان نفس الجزء • الأولى بعنوان الفينيقيات

الثانية بعنوان أوديب • هذا بالإضافة الى تراجيديا بعنوان  
المستجيرات لأيسخولوس تتناول الجزء الخاص بهروب  
بنات دنائوس من مصر ولجوئهن الى أرجوس • وتراجيديا  
أخرى للكاتب يوريبيديس بعنوان عابدات باخوس تتناول  
قصة الاله ديونوسوس ابن سيميلي وغزو عبادته لطيبة في  
عهد الملك ينفيوس حفيد كادموس •

في القرن الأول الميلادي ظهرت ملحمة بعنوان قصة  
طيبة Thebais نظمها باللغة اللاتينية كاتب روماني  
يدعى ستاتيوس Statius • هناك أيضا ملحمة بعنوان  
قصة أوديب Oedipodeia ربما نظمها كاتب مجهول  
يعرف باسم كينايثون Cinaethon وربما يرجع تاريخ  
نظمها الى القرن الأول الميلادي أيضا • في العصور الوسطى  
ظهرت مجموعة من الملاحم الشعبية مجهولة المؤلف • من  
بينها ملحمة بعنوان قصة طيبة Roman de Thèbes  
تتكون الملحمة من حوالي عشرة آلاف بيت في الوزن الثماني •  
يحتمل أنها نظمت في القرن الثاني عشر • تتناول الملحمة  
قصة أوديب وولديه اتيوكليس وبولونيكييس • تنتهي  
الملحمة بتدخل الملك تسيوس للقيام بدفن الأبطال وبموت  
الملك كريون • في القرن العشرين ظهرت مجموعة من  
الأعمال الأدبية • في فرنسا كتب جان كوكتو  
Jean Cocteau تراجيديا بعنوان أنتجوني  
Antigone ( عام ١٩٢٢ ) • كتب مسرحية أخرى

بمعنوان الآلة الجهنمية  
La Machine infernale  
( عام ١٩٣٤ ) • كتب جان أنوى  
Jean Annouilh  
تراجيديا بعنوان أنتجون . Antigone ( عام ١٩٤٢ ) •  
كتب أندريه جيد André Gide تراجيديا بدتوان Oedipe  
( عام ١٩٣١ ) • فى ألمانيا كتب والتر هاز نكليفر  
Walter Hasenclever مسرحية بعنوان أنتجونى Antigone  
( عام ١٩١٧ ) • هكذا يبدو واضحا أن مأساة أوديب  
وأولاده هى التى لفتت أنظار أغلب الكتاب على مدى  
العصور •

\*\*\*



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٥٣٨٩

---

ISBN — 977 — 01 — 3977 — 7





# مكتبة الأناست



بِسعر رمزي عشرة قروش

بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤

الهيئة المصرية

92.13

5311



0422336